

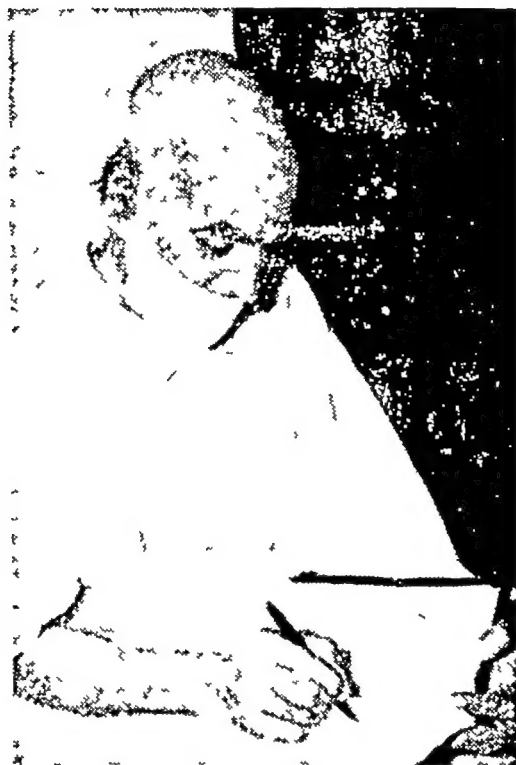
आस्था के स्वर

अणुव्रत-अनुशास्ता, आचार्यश्री तुलसी की षष्टिपूर्ति पर

आस्था के स्वर

सम्पादक : डा० रघुभसिंह शशि

अणुव्रत-अनुशास्ता



आचार्यश्री तुलसी



आमुख

आगम के हिमालय से आचार्य भिक्षु ने साहित्य की गंगा प्रवाहित की। जयाचार्य ने उसे विस्तार दिया और आचार्य कालूगणी ने सुदृढ़ किया तटबध। अणुव्रत-अनुशास्ता, आचार्यश्री तुलसी आज उसे जन-जन तक पहुँचा रहे हैं।

अणुव्रत की यह भागीरथी इस काव्य-ग्रन्थ में अपने स्वाभाविक रूप में प्रवाहित हुई। पुराने हस्ताक्षरो से लेकर एकदम नये हस्ताक्षर तक इसमें सम्मिलित हैं। आचार्यश्री तथा उनके दर्शन के प्रति कविगण ने जो उद्गार व्यक्त किये हैं उससे उनकी लेखनी पवित्र हुई है। सभी कविताओं में आस्था के स्वर मुखरित हो रहे हैं।

सर्वश्री वच्चन, सोहनलाल द्विवेदी, प्रभाकर भाचवे, गोपाल प्रसाद व्यास आदि जैसे बहुत से प्रतिष्ठित कवियों के साथ-साथ मुनि श्री नथमल जी, मुनि श्री श्रमण सागर जी तथा मुनि श्री विनय कुमार 'आलोक' की श्रेष्ठ रचनाओं से ग्रन्थ की उपयोगिता और भी बढ़ गयी है।

अनुभवो सम्पादक डा० श्यामसिंह शशि ने जिस कुशलता के साथ सुन्दर ढंग से कविताओं का चयन, सकलन तथा सम्पादन किया है, इसके लिए वे बधाई के पात्र हैं।

—डा० नगेन्द्र

आशीर्वाद से धन्यवाद तक

नौ अक्टूबर की अविस्मरणीय संध्या ।

मैं अपने कतिपय पत्रकार तथा लेखक-मित्रों के साथ अणुव्रत विहार पहुँचा ।

अणुव्रत-अनुशास्ता, आचार्यश्री तुलसी के प्रथम बार दर्शन किए ।

उनके तेजोमय व्यक्तित्व के चुम्बकीय प्रभाव ने अभिभूत कर दिया ।

उस दिन हिन्दी तथा राजनीति शास्त्र के जानेमाने विद्वान एवं पत्रकार, मित्रवर डा० वेदप्रताप वैदिक ने अणुव्रत लिया ।

‘नन्दन’ के सम्पादक तथा लब्धप्रतिष्ठित युवालेखक जयप्रकाश भारती ने आचार्यप्रवर से अनेक प्रश्न किए ।

राजधानी के युवा पत्रकार सुरेन्द्र मोहन वसल ने आचार्यश्री से कई विवादास्पद विषयों पर चर्चा की ।

कुछ पी. टी. आई तथा यू. एन. आई के सवाददाता भी इस रोचक बहस का मजा ले रहे थे ।

अणुव्रतप्रवर्तक के अकाट्य तर्कों के समक्ष सभी बुद्धिजीवी नतमस्तक थे ।

आध्यात्मिक मौनता के कुछ क्षण.....

और तभी एक और महान्मूर्ति से परिचय । मुनिश्री विनय कुमार 'आलोक'— हिन्दी जगत के सुप्रतिष्ठित कवि । एक आकर्षक व्यक्तित्व ।

मुनिश्री बोले—

'आचार्यश्री की षष्टिपूर्ति पर एक उच्चस्तरीय काव्यग्रन्थ का सम्पादन करना है । व्रत कौन लेगा ?

प्रकाशन अवधि अत्यल्प । कुछ ही दिनों का समय । भला पूरे देश के कवियों से कैसे रचनाएँ उपलब्ध हों ? कौन उठाएँ इस बीड़े को ! मैंने देखा कि मुनिश्री की दृष्टि मुझ पर पड़ी है ?

और यो इस चुनौती को स्वीकारा था मैंने उस दिन । अनेक पुरानी-नई सभी विधाओं के कवियों को पत्र लिखे । अनुस्मारक भेजे । कुछ यथासम्भव, व्यक्तिगत सम्पर्क भी । अन्ततः काफी-सारी रचनाएँ उपलब्ध हो गईं ।

रचनाओं में कुछ घटबढ़ की गुस्ताखी करनी पड़ी ।

कैसे कहूँ कि मैं उन सभी परिचित-अपरिचित सूर्यन्य कवियों का कृतज्ञ हूँ जिनका एक-एक रचना-सुमन इस पुष्पमाला का महकता फूल बन गया ।

आचार्यश्री के लिए निर्मित यह माला क्या इस बात का प्रतीक नहीं कि इस घोर अनास्था के युग में भी आस्था के स्वर मुखरित हो रहे हैं । इस सृजन में पुराने हस्ताक्षरों से लेकर एकदम नए हस्ताक्षर तक सम्मिलित हैं । न कोई अकारादि क्रम और नहीं वरिष्ठता आदि का अनुक्रम । जो कविता जब आई, मुद्रणार्थ भेज दी ।

एक ओर समय का नितान्त अभाव, और दूसरी ओर अनुस्मारकों के बावजूद प्रत्युत्तर में शिथिलता या डाक की दुष्कृपा ।

यह बताने की आवश्यकता नहीं कि सत-परम्परा ने ही मार्ग प्रशस्त किया है, कोटि-कोटि दीन दुखी तथा विपथगाभी जनो का । स्वामी विवेकानन्द हो या स्वामी दयानन्द । मुस्लिम सत रज्जब हो या दादूदयाल, सर्वोदय सत आचार्य विनोबा भावे हो या अणुव्रत-अनुशास्ता, आचार्यश्री

तुलसी । आदि-आदि । सभी ने शान्ति, अहिंसा तथा सत्य द्वारा ~~सर्व~~ कल्याण की कामना की है ।

समूची मानवता की रक्षा रहा है—सभी का लक्ष्य ।

आचार्य 'तुलसी' और 'अणुव्रत' अब पर्याय बन गए हैं ।

उनकी षष्टिपूर्ति पर, यह काव्यग्रन्थ न केवल साहित्यमर्मज्ञ आचार्यश्री का वन्दन-अभिनन्दन मात्र है बल्कि सरस्वतीपुत्रों की कलम की पवित्रता का भी परिचायक है । आस्था के ये स्वर साहित्य की भी बहुमूल्य निधि बनेंगे, ऐसी आशा है ।

आचार्यश्री का आशीर्वाद इस कठिन कार्य में मेरा सम्बल बना, यह क्या कुछ कम था । केवल आमार के शब्द पर्याप्त नहीं ।

सेवाभावी मुनिश्री चम्पालाल जी, मुनिश्री नथमल जी, मुनिश्री राकेश कुमार तथा मुनिश्री विनय कुमार जी 'आलोक' का जो अनन्य स्नेह मिला वह मेरे लिए सयोग तथा सौभाग्य का विषय था । समिति के अध्यक्ष, माननीय डा० शकरदयाल शर्मा, सचिव-मन्त्री, भारत सरकार, उपाध्यक्ष, श्री इन्द्र कुमार गुजराल, मन्त्री, सूचना एवं प्रसारण विभाग, भारत सरकार, श्री वच्छराज जी कठौतिया, ब्रजमोहन जी तथा षष्टिपूर्ति समिति के सभी अधिकारीगण इस कार्य में मेरे साथ रहे । आमारो हू ।

श्रीमती शशिप्रभा ने प्रूफरीडिंग तथा अन्य सम्पादकीय कार्यों में हाथ बटाया, तदर्थ धन्यवाद । आचार्यश्री तुलसी का आशीर्वाद वे पहले ही पा चुकी हैं ।

इस ग्रन्थ के आमुख-लेखक, हिन्दी जगत् के मनीषी विद्वान, साहित्य-मर्मज्ञ डा० नगेन्द्र के प्रति साभार नमन ।

अन्त में, अपने सभी कवि-मित्रों, पत्रकारों एवं जैन तथा जैनतर समाज के सभी बन्धु-बान्धवों के प्रति कृतज्ञता-ज्ञापन एवं अनजानी भूल-के लिए क्षमा याचना ।

—श्यामसिंह शशि

**अप्यणा सच्च मेसेज्जा
(सत्य को खोजो)**

मैं मनुष्य हूँ---आचार्य तुलसी

[संक्षिप्त परिचय]

मझला कद, गौर वर्ण, विशाल भव्य ललाट, अन्तर्मन तक पैठने वाली तेजस्वी आखे, प्रलम्ब कान, मुस्कराता सौम्य चेहरा, सीधा-सादा श्वेत परिधान और इन सब में से झकता हुआ मानव-कल्याण के लिए सतत प्रयत्नशील गंभीर व्यक्तित्व—यह है आचार्यश्री तुलसी का प्रथम दर्शन में होने वाला संक्षिप्त परिचय ।

आपका जन्म स्थान लाडनूँ—राजस्थान है । पिता का नाम भूमरमल जी और माता का नाम वदनाजी है । परिवार में से एक भाई, एक बहन और स्वयं माता भी दीक्षित हैं ।

ग्यारह वर्ष की अवस्था में आप जैन-मुनि बने । बाईस वर्ष की अवस्था में विशाल धर्म-सघ तेरापथ का नेतृत्व आपको सौंपा गया । चौतीस वर्ष की अवस्था में राष्ट्र के गिरते हुए नैतिक और चारित्रिक स्तर को ऊंचा उठाने के लिए अणुव्रत-आन्दोलन का प्रवर्तन किया । आज वे उसी उद्देश्य को लेकर हिन्दुस्तान के कोने-कोने में पदयात्रा करते हुए जन-जागरण में जुटे हुए हैं ।

तेरापथ के अष्टम आचार्य पूज्य कालूगणि के पास दीक्षा लेने के पश्चात् आपने अपने आपको गंभीर अध्ययन में लगा दिया । आप एक प्रतिभा-सम्पन्न छात्र थे । ग्यारह वर्ष की स्वल्पतम अवधि में आपने व्याकरण, कोश, तर्कशास्त्र, आगमसिद्धान्त, दर्शन तथा साहित्य आदि का मननपूर्वक अध्ययन किया । सस्कृत, प्राकृत, हिन्दी और राजस्थानी भाषाओं पर अधिकार कर लिया । आपकी तीव्र मेधा का परिचय इस एक छोटे-से उदाहरण से ही प्राप्त किया जा सकता है कि इस स्वल्प अवधि में आपने लगभग बीस हजार पद्य कण्ठस्थ कर लिए और आज भी अधिकांश पद्य आपकी स्मृति से ओझल नहीं हैं । आपकी विलक्षण प्रतिभा ने उस प्राचीन युग के इतिहास की एक बार पुनरावृत्ति कर दी,

जिसमे वेद, त्रिपिटक और आगम-साहित्य कण्ठ-परम्परा के आधार पर शताब्दियों तक स्मृति में अंकित रहते थे ।

गंभीर अध्ययन की तरह वचन से ही अध्यापन कार्य भी आपका प्रिय विषय रहा है । आरम्भिक वर्षों में आवश्यक अध्ययन के बाद ही पूज्य कालूगणि के अनेक विद्यार्थी साधुओं को आपके अध्यापन-सरक्षण में सौंपा था । अपने अतिव्यस्त जीवन में आज भी आप नव-दीक्षित विद्यार्थी साधुओं के लिए जब-तब समय निकाल लेते हैं । अध्यापन-कार्य में निपुणता के कारण केवल आपकी विलक्षण प्रतिभा ही नहीं थी, किन्तु दूसरों को अपनाने की वृत्ति ने भी इसमें पूरा सहयोग दिया । पास में पढ़ने वाले साधुओं के केवल अध्ययन ही नहीं, जीवन-निर्माण की ओर भी आप पूरा-पूरा ध्यान देते । विद्यार्थी-साधुओं की सार-समाल करना, उनको आचार-कुशल बनाना, कार्य-पटुता सिखाना, रहन-सहन, खान-पान का अध्ययन रखना, उनकी समस्याओं का समुचित समाधान करना, अनुशासन बनाए रखना आदि भी आपके अध्यापन-कार्य के अंग थे । आपकी इसी अध्यापन-निष्ठा ने आज सभ में अनेक साधु-साध्वियों को साधना-कुशल के साथ-साथ साहित्यकार, लेखक दार्शनिक और अनु-संधाताओं के रूप में तैयार कर दिया है ।

आपकी इन अप्रतिम विशेषताओं से आकृष्ट होकर पूज्य कालूगणि ने केवल बाईस वर्ष की वय में ही तेरापथ धर्म-सभ का गुरुतर उत्तर-दायित्व आपके नन्हें कंधों पर रख दिया । बाईस वर्ष की उम्र जिसमें सामान्य व्यक्ति विचारों के चौराहे पर खड़े होकर अनिर्णय के चक्रव्यूह में फसा हुआ होता है और जिस उम्र में यौवन की उद्दाम लहरे जीवन के सागर में भयंकर उथल-पुथल मचाए रहती हैं । उस अपरिपक्व वय में इतने विशाल धर्म-सभ का उत्तरदायित्व सफलतापूर्वक वहन करने में आप जैसे विमल एवं स्थिर प्रज्ञावाले ऋषि व्यक्ति ही सक्षम हो सकते हैं ।

स्वतंत्रता-प्राप्ति के साथ-साथ आपका सार्वजनिक कार्यक्षेत्र में प्रवेश हुआ । भारत की करोड़ों-करोड़ों जनता के दिल जब आजादी की खुशी से पागल हो रहे थे, हर्षोल्लास के क्षणों में आपने 'असली आजादी अपनाओ' का नारा दिया । आपका विश्वास था कि भारत ने यद्यपि विदेशी दासता के जुए को अपने कंधों पर से उतार फेंका है, लेकिन

जब तक उसकी मानसिक दासता समाप्त नहीं होती, वह सच्ची स्वतंत्रता का अनुभव नहीं कर सकता ।

आपकी मान्यता है कि समस्या चाहे युद्ध की हो अथवा अकाल की, बेकारी की हो या भुखमरी की, शिक्षा की हो अथवा अनुशासन की और राजनीति की हो या अर्थनीति की—सबके मूल में राष्ट्र का गिरता हुआ नैतिक स्तर, चारित्रिक पतन, मानवीय अखण्डता और एकता के दृष्टिकोण का अभाव ही है । जिस राष्ट्र का चरित्र-बल सुदृढ़ होता है, उस पर कोई भी समस्या हावी नहीं हो सकती । इन्हीं सब कारणों से आपने अणुव्रत-आन्दोलन का प्रवर्तन किया । आन्दोलन का प्रथम अधिवेशन चादनी चौक, दिल्ली में हुआ, जिसकी आतिथ्य प्रतिक्रिया भारत में ही नहीं, पश्चिमी देशों में भी बड़े तीव्र रूप में हुई । देश-विदेश के अनेक पत्र-पत्रिकाओं में अणुव्रत-अनुशास्ता तथा उनके दर्शन के बारे में समाचार प्रकाशित हुए ।

अणुव्रत-सन्देश को दूर-दूर तक पहुँचाने के लिए आपने स्वयं अनेक लम्बी-लम्बी पद-यात्राएँ की । एक जैन-मुनि होने के कारण पद-यात्रा आपका जीवन व्रत है । किन्तु भारत के सुदूर अचलो तक होने वाले पैदल-परिभ्रमण का श्रेय अणुव्रत को ही है । अणुव्रत-भारत के प्रचार-प्रसार के लिए न केवल आप स्वयं हिमालय से कन्याकुमारी तक पदयात्रा से जन-जन तक पहुँचे, किन्तु अपने ६५० साधु-साध्वियों के विंगल सघ को भारत के हर प्रांत, नगर और गाव-गाव में नैतिक एवं चारित्रिक मूल्यों के जागरण के लिए भेजा । आप अब तक लगभग चालीस हजार मील की पद-यात्रा कर चुके हैं ।

भारत के तत्कालीन राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्र प्रसाद अणुव्रत-आन्दोलन से प्रारम्भ में ही प्रभावित थे । स्वर्गीय पंडित नेहरू से भी आपका मिलना अनेक बार हुआ । पंडितजी का आन्दोलन से काफी लगाव था । वे हृदय से चाहते थे कि जब देश में चारों ओर भ्रष्टाचार और स्वार्थ-पोषण की भावना बढ रही है, इस प्रकार के आन्दोलनों का व्यापक प्रचार-प्रसार होना चाहिए । इसी तरह भारत के द्वितीय एवं तृतीय राष्ट्रपति सर्वपल्ली डॉ० राघवकृष्णन् तथा डॉ० जाकिर हुसैन एवं स्वर्गीय प्रधानमन्त्री श्री लालबहादुर शास्त्री का भी अणुव्रत-आन्दोलन के लिए गहरा अनुराग था । इन राष्ट्र-पुरुषों ने न केवल अपना

वैचारिक समर्थन ही आन्दोलन को दिया किन्तु समय-समय पर अणुव्रत की महत्वपूर्ण गोष्ठियों में सक्रिय भाग भी लिया ।

प्रधानमन्त्री श्रीमती इन्दिरा गांधी के आचार्यश्री तुलसी तथा अणुव्रत की प्रवृत्तियों के प्रति बहुत आदर के भाव हैं । आचार्यश्री की पद-यात्राओं को सफल बनाने के लिए श्रीमती गांधी का समय-समय पर महत्वपूर्ण योगदान रहा है । न केवल कांग्रेस किन्तु अणुव्रत को भारत के सभी राजनैतिक दलों का पूर्ण समर्थन तथा सहयोग प्राप्त रहा है ।

आपकी मान्यता है कि धर्म, जाति, क्षेत्र, वर्ण, भाषा आदि के आधार पर मानव-मानव में भेद डालना सर्वथा अनुचित है । मनुष्य सबसे पहले मनुष्य है, इसलिए मनुष्यता की दृष्टि से सब एक समान है । कोई छोटा-बड़ा नहीं, कोई ऊँच-नीच नहीं । जाति आदि विशेषण उसकी पहचान के लिए गढ़े गए हैं । उन्हें लेकर किसी प्रकार का विवाद उपस्थित करना राष्ट्रीय अखंडता के लिए घातक है ही, धर्म की आत्मा पर भी यह मर्मन्तक प्रहार है । आपसे अनेक बार लोग पूछते हैं, 'आप हिन्दू हैं या मुसलमान ?' आपका एक ही उत्तर होता है, 'मैं मनुष्य हूँ, इससे अधिक कुछ भी नहीं ।'

—मुनि रूपचन्द्र

समर्पण

शान्ति,
अहिंसा और
सत्य के देवदूत दीन-
दुखियों के त्राता, मानवता
के संस्थापक, विश्व-कल्याण में
संतन, अशुद्रत - अनुशास्त्रा
साहित्य तथा साहित्यकार
के प्रशोता, युगप्रधान
आचार्यश्री तुलसी
को !



अनुक्रमणिका

पृष्ठ सं०

| | | |
|----|--|----|
| १ | दीपक जलते रहो ! —वचन | ११ |
| २ | मोक्ष स्वयं मानव बन जाए —मुनि-नथ मल | १२ |
| ३ | तुलसी की चर्चा यत्र-तत्र-सर्वत्र में —गोपाल प्रसाद व्यास | १४ |
| ४ | अभिनन्दन है आज तुम्हारा —क्षेमचन्द्र 'सुमन' | १५ |
| ५ | आचार्यश्री के प्रति । —प्रभाकर माचवे | १७ |
| ६ | तुलसी-अष्टक —निर्भय हाथरसी | १६ |
| ७ | अणुव्रत-अनुशास्ता —सलेक चन्द 'मधुप' | २१ |
| ८ | सादर अभिनन्दन । —फूल चन्द 'मानव' | २३ |
| ९ | अभिनन्दन वन्दन । —काका हाथरसी | २४ |
| १० | चिर अभिनन्दन । —ओमप्रकाश द्रोण | २५ |
| ११ | तुलसी आया ले 'चरेवैति' का नव सन्देश । —कीर्तिनारायण मिश्र | २६ |
| १२ | शत बार नमस्कार । —विद्यावती मिश्र | २८ |

| | | |
|----|---|----|
| १३ | आचार्यश्री की सवा मे —सैथली शरण गुप्त | २६ |
| १४ | आचार्यश्री के मार्ग-दर्शन मे —ओम प्रकाश गुप्त | ३० |
| १५ | जाग्रत भारत का अभिनन्दन । —नरेन्द्र शर्मा | ३२ |
| १६ | युग को दी नई दिशा —बाबूराम पालीवाल | ३३ |
| १७ | अभिनन्दन गीत । —श्रीमतवाला मंगल | ३४ |
| १८ | हे अणुव्रत के आचार्य-प्रवर । —शशिप्रभा चावला | ३६ |
| २६ | बहुविधि अगम —महावीर प्रसाद 'हलवाई' | ३८ |
| २० | हे महा प्राण । —चन्द्र पार्लसिंह 'चन्द्र' | ४० |
| २१ | कविता नहीं कर्म —कु० आशा शर्मा | ४२ |
| २२ | षष्टिपूर्ति की वेला पर —राजेन्द्र मिलन | ४४ |
| २३ | हे तुलसी .. —मदन 'विरक्त' | ४५ |
| २४ | अहिंसा के पयम्बर । गोपीनाथ अमन | ४६ |
| २५ | महान इन्सान । —कालीचरण 'असर देहलवी' | ४८ |
| २६ | जीवन का स्पन्दन —चन्दन मल चाद' | ४९ |
| २७ | तुम्हे राष्ट्र-भर का प्रणाम है ! —विशाल त्रिपाठी | ५१ |

| | | |
|-----|--------------------------|----|
| २८ | ताज है 'तुलसी' | |
| | —रमेश कौशिक | ५२ |
| २९. | सत्यालोक | |
| | —अर्जुन 'भारती' | ५४ |
| ३०. | अणुव्रत-प्रवर्तक की जय ! | |
| | —अल्हद बीकानेरी | ५५ |
| ३१ | अणुव्रती को नमन ! | |
| | —सत्यप्रकाश 'वजरंग' | ५६ |
| ३२. | तुलसी वस 'तुलसी' है ! | |
| | —सुरेन्द्र | ५८ |
| ३३ | मेरे छन्द अधूरे | |
| | —युधमल शामनुला | ५९ |
| ३४ | युग प्रधान आचार्य | |
| | —फर्हियाल ल सेठिया | ६१ |
| ३५ | स्थितप्रज्ञ | |
| | —दिनेशनदिनी | ६३ |
| ३६ | मानवता के मूत मसीहा | |
| | —धमण-तागर | ६७ |
| ३७ | अणुओं से आलोकित | |
| | —हरीश भाभानी | ६९ |
| ३८ | तुलसी—देदीप्यमान सूर्य | |
| | —मुनि विनय कुमार 'आलोक' | ७० |
| ३९. | कौन-भगीरथ-सा नभ छाया | |
| | —व्यामसिंह 'शशि' | ७१ |
| ४० | अणुव्रत श्रीर युगबोध | |
| | —गोहनलाल द्विवेदी | ७५ |
| ४१. | अणुक्रांति | |
| | —गुमिप्रानन्दन पत | ७८ |
| ४२ | पन्धिय | |
| | —डा० गोपाल शर्मा | ८१ |

| | | |
|-----|--|-----|
| ४३ | व्रत समग्र मानव-सेवा का —चन्द्रदत्त 'इन्दु' | ८४ |
| ४४ | अणु-ज्योति —रवीन्द्र मिश्र | ८६ |
| ४५ | मुक्ति-बोध —सत्यमोहन वर्मा | ८७ |
| ४६. | शातिदूत —जगदीश चतुर्वेदी | ८८ |
| ४७. | रोशनी के कबूतर —नारायण लाल परमार | ९० |
| ४८ | हो प्यार भरा परिवार जहाँ —मधुर शास्त्री | ९१ |
| ४९ | कोई दीप नया —चन्द्र सेन 'विराट' | ९३ |
| ५० | हम शाति अहिंसा के पूजक —श्यामलाल 'शमी' | ९४ |
| ५१. | समवत गीत —राजेन्द्र अनुरागी | ९५ |
| ५२. | अणुव्रत-अणुविस्फोट-सा —गबरसिंह रावत | ९७ |
| ५३ | आस्था और आस्था —केदारनाथ कोमल | ९८ |
| ५४ | मैं, यानी मनुष्य —जीवनप्रकाश जोशी | ९९ |
| ५५ | प्रकृति, अणु और जीवन —उमाशंकर 'सतीश' | १०० |
| ५६ | मुझ से ही —इन्दु जैन | १०१ |
| ५७ | अणु-शक्ति —पुष्पधन्वा | १०३ |

| | | |
|-----|--|-----|
| ५८. | आदमी बनाम आईना —विनोद शर्मा | १०४ |
| ५९ | स्वयं, यानी प्रश्न और उत्तर —रामकुमार कृष्ण | १०६ |
| ६० | आज का सूरज —भवानी प्रसाद मिश्र | १०७ |
| ६१ | अणुव्रत से गण्डू निर्माण ? —डा० शेरजगन्नाथ | १११ |
| ६२ | विकसित अस्मृति —प्रेमानन्द चन्दोना | ११३ |
| ६३ | अणुचि —दिविक रमेश | ११५ |
| ६४ | अगवानी रोशनी की —विश्वनाथ मिश्र | ११७ |
| ६५ | आत्म-प्रवचना —पुरुषोत्तम प्रतीक | ११८ |
| ६६ | झूल-झूल अणुव्रत अपनाए —विमला दयाल | १२० |
| ६७ | चादर बिना धुई —जगपाल सिंह 'सरोज' | १२१ |
| ६८ | जीवन के मृत्यु को —सहमी त्रिपाठी | १२३ |
| ६९. | रश्मियों पर तम —रघुवीरशरण 'मिश्र' | १२५ |
| ७० | अजनबी सदस्यों के बीच —धनजयगिह | १२७ |
| ७१ | महानसिद्धि —गुणसागर नयनसा | १२९ |
| ७२ | नतपथ —हृन्दिश्वर पाठक 'अज्ञेय' | १३० |

| | | |
|----|---|-----|
| ७३ | एक ही प्रकाश है । —सत्य प्रकाश प्रखर | १३१ |
| ७४ | सत्यानुभूति —मल्लिका | १३२ |
| ७५ | सत्य-क्षमा-स्नेह —राजकुमार सैनी | १३३ |
| | मानव और यत्र | १३४ |

अभिनन्दन !

वन्दन !!

न मैं जैन हूँ और न मैं बौद्ध, न हिन्दू
न मुसलमान । मैं केवल एक भक्त हूँ,
और कुछ नहीं ।

—आचार्य श्री तुलसी

दीपक जलते रहो !

⊙

बच्चन

⊙

दीपक ! जलत रहा !

तुम्हारा पाकर ज्योति. स्पर्श, हजारो बुझे दीप जल जाये ।

जब तक सूरज-चाद-सितारे, चमके ग्रहगण धरती,

दामिनि दमके, और उर्मिया जल मे रहे उभरती ।

तब तक तपो तपोधन ! जब तक—

तेरे तप ताप से गल-गल, हिमगिरि नही ढल जाये,

रहे गुस्त्वाकर्षण जब तक तेरा यह आकर्षण

अग्नि-पवन, जल-जलधि और जड-चेतन का सघर्षण ।

तुलसी की तुलना तुलसी से

तब तक करता रहूं कि जब तक

षष्टिपूर्ति स्वर शती-पूर्ति के स्वर मे नही मिल जाये !

मोक्ष स्वयं मानव बन जाए

०

मुनि नथमल

०

धरती के आलोक आर्य ! तुम,
तुमने यह विश्वास जगाया ।
धरती ऊची स्वर्ग लोक से,
स्वर्ग मात्र धरती की छाया ॥

धरती मे वह दीप जले जो,
स्वर्ग लोक के दीप्त बना दे ।
धरती मे वह धार बहे जो,
स्वर्ग लोक को तृप्त बना दे ।

धरती से ही स्वर्ग बसा है,
नही स्वर्ग धरती पर आये ।
स्वर्गों का सर्जन करने—
रती धरती रह पाए ॥

वर्तमान भी वस्तु-सत्य, यह
मुख्य तुम्हारा सूत्र रहा है ।
बहुत सत्य भगवान आज का,
कल धरती का पुत्र रहा है ॥

मानवता के भाष्यकार तुम,
तुमने यह विश्वास जगाया ।
परम सत्य मानव दुनिया मे,
सत्य मात्र मानव की छाया ॥

मानव से ही मोक्ष बसा है,
वही मोक्ष धरती पर आये ।
मानवता का महामंत्र ले,
मोक्ष स्वयं मानव बन जाए ॥

तुलसी की चर्चा यत्र-तत्र-सर्वत्र में

०

गोपाल प्रसाद व्यास

०

जन्म के बाद षष्ठी मा नै मनाई आई,
लिखते विधाता लेख बड़े अवधान से ।
मूड में थी वो भी खूब, लिखा स्वर्ण अक्षरो में,
किया पुनरावलोकन गौरव गुमान से ।
उसने लिखा था वो ही किया या और कुछ,
ऊपर उठ गये आप विधि के विधान से ।
बनके विधाता आज पुन साठ साल बाद,
लिखते हम षष्ठिलेख सादर सम्मान से ।

तुलसी की तुलना मैं तुलसी से करता हू,
शक्ति त्रिदोष-नाशक, तुलसी के पथ में ।
मातृ-स्वरूपा, सहज सौम्य, सुकोमल शान्त,
तुलसी पवित्र मानी जाती पवित्र में ।
सारे गुण मिलते हैं तुलसी के तुलसी में,
वो है जड और ये है महर्षि-सत्र में ।
भारत की शान मानवता के गुमान आज,
तुलसी की चर्चा यत्र-तत्र-सर्वत्र में ।

अभिनन्दन है आज तुम्हारा !

०

क्षेमचन्द्र 'सुमन'

०

अणुव्रत के अविचल सवाहक,
तुम आचार्य-प्रवर हो तुलसी ।
जीवन के इस तुमुल कलह में,
तुमको पा भारत-मा हुलसी ॥

इस नैराश्य-निशा में जग ने,
जो प्रकाश तुमसे है पाया ।
वह सचमुच जीवन-दाता है—
दिशि-दिशि में यह गान-समाया ॥

सत्य, अहिंसा और अपरिग्रह—
का जो व्रत तुमने है साधा ।
प्रेरित हो उस से जीवन की,
भाग गई सारी ही बाधा ॥

भ्रष्टाचार, जमाखोरी के—
दानव को तुमने है नाथा ।
तुमसे आलोकित है मुनिवर,
भारत के गौरव की गाथा ॥

‘अनेकान्त’ के अनुष्ठान से,
हम सब आनन्दित हो जावे ।
ऐसा दो वरदान, कि जिससे,
‘वर्धमान’ के गुण को गावे ॥

देव ! तुम्हारे ‘चर्याव्रत’ से,
भव्य भाव जनता में जागा ।
‘महावीर’ की गुण-गरिमा से,
सब कल्मष उसने है त्यागा ॥

अमर रहो तुम युगो-युगो तक,
अभिनन्दन है आज तुम्हारा ।
तुमसे प्रेरित है कवि-कुल के—
मानस की मुक्ता-सी धारा ॥

दो ऐसा आशीष अनूठा,
जीवन में जागृति को भर ले ।
चलकर पुण्य तुम्हारे पथ पर,
सफल सभी जीवन को कर ले ॥

आचार्यश्री के प्रति ।

ॐ

प्रभाकर माचवे

ॐ

नीति तर्कना, नही काव्य आधार
काव्य भावना का व्यापार
सदुपदेश अच्छे है, उनसे कब परिवर्तन ?
मानव-समाज बदला है देखकर आचरण, वर्तन
बुद्धि ज्ञान अवलव, कर्म का मूल यहा सकल्प
कितु हो रही युग मे आस्था अल्प
देख रहा हूं कितनी बढ़ती जाती हिंसा, द्वेष
कहा जा रहा अपना देश ?
अपरिग्रह का राग जपें जो वे ही करते सचय
नीतिनाम मुख से जीवन मे अनय-विजय
अत मुझे विश्वास नही अब शब्दों के अपव्यय मे
मुझे नही निष्ठा अब केवल कागज-मसि अपचय मे
यहा एक तोला कथनी-करनी का अमेद वाछित
व्यर्थ यहाँ मन-भर उपदेशों के ढेरों का सचित
क्या इतनी अनीति बढ़ती है, समाघात है जेता
कहा खो गया नेता ?

अणुव्रत का आन्दोलन अच्छा
मुनिजन व्रत भी सच्चा
पर जिस मिट्टी से ये भवन बनाने बैठे
वे मानव ही अपने 'अह' जाल में ऐसे
वही मूलधन कच्चा
आशा करे कि ऐसी ही बूंदों से भरता जाये सागर
इसी भावना से अपनी भी अश्रु-बूंद अर्पित हैं
पूरित हो करुणा की गागर !

तुलसी-अष्टक

ॐ

‘निर्भय हाथरसी’

ॐ

सजग-नयन, सुकर्ण, मृदु-मुस्कान, गुरु-गम्भीर-वाणी ।
गौर-वर्ण, विशाल-भव्य-ललाट, सात्विक-सरल-प्राणी ॥
राम-नाम-ललाम लेकर कर गये जो कार्य ‘तुलसी’ ।
कर रहे हैं अब वही अविराम श्री ‘आचार्य-तुलसी’ ॥

बीज राजस्थान के, वर वृक्ष हिन्दुस्तान के हैं ।
एक-एक अनेक होकर आज पूर्ण जहान के हैं ॥
जैन-मुनि-आचार्य हैं, पर सर्व धर्म सुज्ञान के हैं ।
जाति-धर्म-विमुक्त-पथ, कल्याण हर इन्सान के हैं ॥

वर्ष ‘ग्यारह’ के हुए तो ‘जैन-मुनि’ सम्मान पाये ।
वर्ष ‘बाइस’ के हुए ‘आचार्य-पद-स्थान’ पाये ॥
वर्ष ‘तेतिस’ बाद ‘अणुव्रत-आन्दोलन’ चल पड़ा है ।
एक द्विगुण, त्रिगुण गुणित हो विश्व के सम्मुख खड़ा है ॥

राष्ट्रहितकारी समस्या, शुद्ध मन से भाँप ली है ।
दो पदों से ही हजारों मील घरती नाप ली है ॥
देश हो कि विदेश हों, अणुव्रत प्रसारित हो रहा है ।
आत्म चिन्तन हर जगह निस्वार्थ—अकुर बो रहा है ॥

सर्व-धर्म-समन्वयी, भ्रातृत्व का विश्वास लेकर ।
 प्रेम, जग-बन्धुत्व, नैतिक-बल, चरित्र विकास लेकर ॥
 साधु-साध्वी-सघ-सहित-सुज्ञान निर्भर बह रहा है ।
 'सयमः खलु जीवनम्' मृदु-घोष कण-कण कह रहा है ॥

राष्ट्रपति या सहज-साधारण सभी समकक्ष जाने ।
 और जग-कल्याण-हित, नैतिक-सुधार-सुलक्ष माने ॥
 धर्म जीवन मे रहे तो आप भी सब धर्म के है ।
 किन्तु दृष्टा सुदृढ सृष्टा एक मानव धर्म के है ॥

एक 'तुलसी' थे कि जिनके राम बन-बन में फिरे थे ।
 क्योंकि रावण-राज्य मे उस राम पर सकट घिरे थे ॥
 एक 'तुलसी' है कि जो अविराम बन-बन फिर रहे हैं ।
 दुर्गुणों के दनुज, पद-यात्री-पदों पर गिर रहे हैं ॥

अणुव्रती के सप्त-सूत्रों मे 'समर्पण' भावना हो ।
 'संगठन', 'सचार', 'श्रम', 'सहयोग', 'सयम', 'साधना' हो ॥
 आज अणुवम-व्रस्त युग का 'अणुव्रतो' से त्राण होगा ।
 आत्म-चिन्तन, चरित्रबल से विश्व का कल्याण होगा ॥

अणुव्रत-अनुशास्ता

०

सलेक चन्द 'मधुप'

०

राष्ट्रसन्त ! युग की गगा ! ! वरसाता अमृत-धार चला,
काटो की चुभन समेट, पुष्प का पावन-पथ दुहार चला—
ले, अणुव्रत की पतवार चला ।

ऊँचा मस्तक, सौम्य वदन, मुस्काता उज्ज्वल वेश में,
सार्विकता का अभिनन्दन, बन, उपजा भारत देश में ।
आखो में करुणा का सागर, देखो ठाठें मार रहा,
ससृति की कल्याण-कामना, अणुव्रत के सन्देश में ।

सयम की शाश्वत-प्रतिमा, बन पूजा का श्रृंगार चला ।
काटो की चुभन समेट, पुष्प का पावन-पंथ बुहार चला ॥

भुरमुट में कोयल का कूजन, होती उपवन की वाणी,
अणुव्रत की धारा से निकली, वह जन-गण-मन की वाणी ।
मानवता के लिए, भोर की, ज्योतिर किरण खोज लाया,
पर्णकुटी से महलो तक, है गूँज रही तेरी वाणी ।

सत्यापित हो आज धरा पर, बन सतयुग साकार चला ।
काटों की चुभन समेट, पुष्प का पावन-पंथ दुहार चला ॥

कठिन कुहासे में प्राची का, दिनमणि बनकर आया है,
हठ कदमों से बढ़कर आगे, ज्योति जगाने आया है ।
“युद्ध” धरा पर देश, काल औ’ परिस्थिति की परवशता”,
विध्वंसों के ताण्डव पर, निर्माण खोजने आया है ।

मानवता को भाषा देकर, करने जग उपकार चला ।
काटो की चुभन समेट, पुष्प का पावन-पथ बुहार चला ॥

“हिंसा भी पाती है थककर, आखिर श्रान्ति अहिंसा पर,
मनमयूर नर्तित वीरो के, होते सदा अहिंसा पर ।
नही वैर से वैरी शात होता, यह सत्य चिरन्तन है,
तपः पूत ऋषियो की सिद्धि, अर्पित सदा अहिंसा पर ।”

शान्ति अहिंसा का अनुगायक, वीणा को झकार चला ।
काटो की चुभन समेट, पुष्प का पावन-पथ बुहार चला ॥

“अन्तर्मन की वृद्धि बिना, बाहरी समृद्धि अधूरी है,
क्षमा-दया सौहार्द-प्रेम से रहित खड्ग कब पूरी है ।
जाति-रग-भाषा धन की, सीमा में मानव तडप रहा,
नैतिकता से रहित, विश्व की सारी सिद्धि अधूरी है ।”

“मनुज-धर्म ही श्रेय प्रेम है”, करता हुआ गुहार चला ।
“सब हो सुखी, धरा से नभ तक” ले पावन मनुहार चला ॥

सादर अभिनन्दन !

○

फूल चन्द 'मानव'

⊙

धर्म मम पीडित
जन-जीवन मे छाया से आये,
ज्ञानोदधि से अमृत के
शुभ हेम-कलश भर लाये ।

वितर रहे हो ,
परम् प्रवचनो के द्वारा जन-जन मे,
सन्त जनो के अवलोकन का
भाव जगा इस मन मे ।

लौह-शृ खला के बन्धन-सी
होती है खल-वाणी,
नूपुर की भकार सदृश
सुख दातृ है जिनकी वाणी ।

अतः एव श्रीचरणो मे
मम कर युग का बन्दन है,
धर्म मालिका के सुमेरु हे,
सादर अभिनन्दन है ।

अभिनन्दन-कन्दन !

०

काका हाथरसी

०

तुलसी तुलना करूं, शब्द नदी है पास,
जन्मे राजस्थान में, जग को मिला प्रकाश ।

जग को मिला प्रकाश, जैन जन-जन हर्षाया,
लाड़ 'लाडनू' में बदनां मैया का पाया ।

ग्यारह वर्षीय आयु, सभी सुख-सम्पत्ति छोड़ी,
बने जन मुनि आप, डार ममता की तोड़ी ।

अणुव्रत का, पदयात्रा द्वारा किया प्रसार,
साक्षी इसकी दे रहे, मील पचास हजार ।

मील पचास हजार, धन्य आचार्य हमारे,
जीओ उतने हर्ष, गगन में जितने तारे ।

कण्ठ करोड़ो मुनि श्री तुलसी के गुण गायें,
देख सफलता अणुव्रत की, अणुबम शरमायें ।

चिर अभिनन्दन !

○

ओमप्रकाश द्रोण

○

अमल विमल नव ज्योति विभाकर,
सार्वभौम हित द्योति दिपाकर ।
जन-जन के मन के दूषित वर,
बन्धन सकल अवन्धनमय कर ।

अणुव्रत, सत्य, अहिंसात्मक बल,
पा कर हो जन-जन-मन अविचल ।
पकिल जल रत ज्यो नव उत्पल,
किजलकीरत, ज्यो जग-हूत्थल ।

प्रसरित धवल-कमल-वरचन्दन,
पुलकित चपल अमर दल जन-मन ।
गुजित अमल समय जन-कानन,
'चरैवेति' रत वर जन-जीवन ।

अरुण राग लाङ्छित मम वन्दन ।
स्वीकृत कर वर, चिर अभिनन्दन ।

तुलसी आया ले

‘चरैवेति’ का नव सन्देश ।

०

कीर्तिनारायण मिश्र

०

फैला जब चारो ओर तिमिर का अन्ध जाल ,
अन्याय-अनय-हिंसा का नित दशन कराल ,
शोषण-मर्दन की पीडा से जब त्रस्त देश ,
तुलसी आया ले ‘चरैवेति’ का नव सन्देश ।

इसकी वाणी में नवयुग का नूतन प्रकाश ,
सस्कृति-दर्शन का तेज अमित जीवन-विकास ,
आदर्श-समुज्ज्वल शान्त-स्निग्ध-शुचि-सौम्य-रूप ,
गढ़ता विकृतियों में मानव-आकृति अनूप ।

यह तुम्हें न कोई नई बात कहने जाता ,
या तर्क-वितर्कों में न तुम्हें यह उलभाता ,
जो भूल चुके तुम मार्ग उसे फिर अपनाओ ,
सात्विक जीवन के तत्वों से परिचय पाओ ।

सयमित वनालो आज कि अपने जीवन को ,
परिग्रह की ओर न ले जाओ अपने मन को ,
सकल्प-वरण कर जीवन को पावन कर लो ,
अन्तर ज्योतित करने का व्रत धारण कर लो ।

तुम भूल चुके उस तीर्थकर का शुभ सन्देश ,
जिसकी किरणों से ज्योतिष होता था स्वदेश ,
यह आज उसी का गान सुनाने आया है ,
जागो-जागो यह तुम्हें जगाने आया है ।

तुलसी का 'अणुव्रत' जागृति का अभिनव प्रतीक ,
अध्यात्मवाद का परिपोषक, सद्धर्म-लीक ,
दिग्भ्रान्तों का वह करता है पथ-निर्देशन ,
सभ्यता-संस्कृति के तत्वों का अनुशीलन ।

'यह अनाचार की आज रहा दीवार तोड़ ,
जागरण के लिए नीति-भीति को रहा जोड़ ,
अज्ञान तिमिर को चीर, ज्ञान का भर प्रकाश ,
कर रहा आज वह मानव का अन्तर्विकास ।

करता न कभी आमर्ष-कलह की एक बात ,
या धर्मभेद की इसके सम्मुख क्या बिसात ,
बस एक लक्ष्य इसका—'जीवन भगलमय हो' ,
अन्याय-अनय औ कल्मष का क्षण में लय हो' ।

हो गये आज तुम हो अतिशय आचरण-अष्ट ,
कर रहे आज तुम स्वयं आत्म-बल को विनष्ट ,
अपनी आखें खोलो, यदि तुम कुछ देख सको ,
तो देखो अपने धर्मदूत की ज्योति-रेख ।

व्रत करते हैं कुछ लोग स्वार्थ की सिद्धि-हेतु ,
व्रत करते हैं कुछ लोग, बनाने स्वर्ग-सेतु ,
'लेकिन यह 'अणुव्रत' कैसा जिसमें नहीं स्वार्थ ,
निष्काम कर्म यह है नैतिकता प्रचारार्थ ।

शत बार नमस्कार ।

ॐ

विद्यावती मिश्र

ॐ

करता है आज युग तुम्हें शत बार नमस्कार ।
शत बार नमस्कार ॥

भूले हुए पथिक को तुमने राह दिखाई,
फिर ध्येय-प्राप्ति की पुनीत चाह जगाई,
ऐसा लगा कि लक्ष्य धाम ही रहा पुकार ।
शत बार नमस्कार ॥

तुमने न बहुत ही बड़े आदर्श सजाये,
पारस से लूके लौह भी है स्वर्ण बनाये,
भय-शोक-ग्रस्त विश्व को तुमने लिया उबार ।
शत बार नमस्कार ॥

चाहे जो आये इसमें कोई रोक नहीं है,
ऐसा सुरम्य अन्य कोई लोक नहीं है,
तम-तोम कहा ज्योति राशि का हुआ प्रसार !
शत बार नमस्कार ॥

अचार्यश्री की सेवा में ।

○

मैथिलीशरण गुप्त

○

तनिक से तुलसी-दल का योग ,
हो गया मेरा भोजन भोग ।

तुम्हारी वाणी का अणु-दान,
लोक के लिए सुरत्न समान ।

(स्वल्प भी सद्धर्मानुष्ठान
महा भय से करता है त्राण ।)

धन्य धरती के पूत-सपूत ,
दिपो चिरदिन दिव के-से दूत ।

आचार्यश्री के मार्ग-दर्शन में. . .

०

ओम प्रकाश गुप्त

०

मित्र,
पुरानी गलतियों को
अब मत दोहराओ,
भविष्य के ख्याली सपनों में
मत खोओ,
कुछ करना है तो
सोतो को जगाओ,
उन्हे अणुव्रत की
राह पर लाओ
दुनिया के जग लगे दिलों से
क्रोध
भय
सत्रास
आक्रोश
द्वेष जैसे
विकारों को मिटाओ
नई रोशनी को बिछाओ

आचार्यश्री के मार्ग-दर्शन मे सद्भावना,
बन्धुत्व
और प्रेम के पाठ को
विश्व के कोने-कोने मे
फैलाओ
जन-जीवन मे
शान्ति की
सुरसरी सरसाओ !

जाग्रत भारत का अभिनन्दन !

○

नरेन्द्र शर्मा

◎

अणुविस्फोटो के इस युग मे अणुव्रत ही सबल मानव का,
व्रत-निष्ठा के बिना विफल है अनियंत्रित भुजबल मानव का ।

सघबद्ध स्वार्थों के तम मे अणुव्रत ही प्रत्यूष-किरण-कण,
महाज्योति उत्तरेगी भू-पर कभी अणुव्रती के ही कारण ।

सदा सुभग लघु-लघु मुन्दर की महिमा से ही मडित है जग,
नापेगे कल दिग-दिगन्त भी अणुव्रत के कोमल वामनपग ।

अणु की लघिमा शक्ति करेगी देशांतर का सहज सचरण,
भूमिकिरण के किरण-वाण से होगा ऊर्ध्व बिन्दु का वेधन ।

द्यावा की विराट शोभा ही अणुव्रत की द्वर्वा है भू-पर,
द्वर्वा का अतिशय लघु तृण ही मुक्ति-नीड मे सबसे ऊपर ।

अणुव्रत के आचार्य प्रवर, जो शील विनय सयम के दानी,
व्यक्ति-व्यक्ति का शुभ्र आचरण बन जाती है जिनकी वाणी ।

अणुव्रत के महिमा-गायन मे है उन श्री तुलसी का वदन,
अणुव्रत के अभिनन्दन मे है जाग्रत भारत का अभिनन्दन ।

युग को दी नई दिशा ।

ॐ

बाबूराम पालीवाल

ॐ

मुनियो के आचार्य, वीर के अनुगत, व्रती विरागी ।
मानवता की मूर्ति किन्तु अपने मे रहकर त्यागी ॥

हे अपरिग्रही ! कराते ग्रहण सभी को सद्गुण ।
अणुव्रत के प्रकाश से ज्योतित करते हो तुम जन-मन ॥

‘अणु मे है ब्रह्माण्ड’ तत्वज्ञाताओ की यह वाणी ।
सदाचार की भाव-भूमि पर तुमने ही पहचानी ॥

इसीलिये अणुव्रत की भरकर सतत् प्रेरणा मन मे ।
नैतिकता की प्राण प्रतिष्ठा करते हो जन-जन मे ॥

साठ वर्ष के युवा तपस्वी, ज्ञानी युग-निर्माता ।
युग को नई दिशा देकर ही बने मनुज के भ्राता ॥

हे तुलसी आचार्य, तुम्हारा करता कवि अभिनन्दन ।
ग्रहण करो ये भाव-सूमन-अक्षत, रोली औ चन्दन ॥

अभिनन्दन गीत !

०

श्रोमतवाला मंगल

०

हे ! युग सृष्टा, युग द्रष्टा, युग के नूतन पथ-प्रवर्तक
हे ! विश्व-शान्ति के अग्रदूत, हे नूतन विश्व-प्रदर्शक ।

षट् शत करोड भयभीत हस्त
भौतिक प्रवाह मे पड़े पस्त
तव अभय-पथ लखते प्रशस्त

कर रहे तुम्हारा वन्द्य, हे, लोक वन्द्य ! तव वन्दन !
तव कोटि-कोटि अभिनन्दन !

तुम अति उदार, उन्नत, विशाल, जाज्वल्यमान शुभदायक
युग के चिंतन-मथन-दर्शन के तुम प्रकाण्ड विधायक

उद्भव तुम से लख अणु-प्रकीर्ण
हो रहा रुद्ध तिमिरावतीर्ण
भर रहे पत्र सब जीर्ण-शीर्ण

बन रहा इन्द्रवन मस्वन, हे लोक-दीप ! तव वन्दन !
तव कोटि-कोटि अभिनन्दन !

भौतिक सुषुप्ति मे लीन लोक नेत्रो के तुम उन्मेषक
अध्यात्म-प्रात के नवल सूर्य, अगुव्रत के तुम अन्वेषक

तुमने उच्चारि दिव्य मन्त्र
हर व्यक्ति घरा का है स्वतन्त्र
है मैत्री-भाव सुशस्त्र-अस्त्र

है तयाज्य आज रण अर्चन, हे लोक देव तव अर्चन !
तव कोटि-कोटि अभिनन्दन !

हे अणुव्रत के आचार्य-प्रवर ।

ॐ

शशिप्रभा चात्रला

ॐ

हे अणुव्रत के आचार्य-प्रवर,
स्वीकारो मम शत्-शत् वन्दन ।
इस पुन्य दिवस पर अभिनन्दन ।

तुमने ज्योति दी इस देश को
जो बार-बार
अन्धकार से भर गया था
अहिंसा रो उठी थी
परिवेश क्रूर अनाचार से घिर गया
हम अपने ही घर में
पराये होते गए
हम अपने ही आप से
छले जाते गए
तुम्हारा मन्तव्य यही है न
कि यह देश सारे ससार को
शान्ति से भर देगा
घर-घर को रोशन कर देगा
पर लगता है यह रोशनी

क्षीण से क्षीणतर होती-जाती है
मेरे देश के आकाश पर
हिंसा की कालिमा
चढ़ती जाती है ।

आचार्य, आज तुम्हारी ओर
सबकी दृष्टि है
सचमुच तुम्हारे अणुव्रत की
सर्वत्र वृष्टि है
जो इस धरती को लहलहायेगी
शान्ति, सयम, सगठन आदि की
फसल उगायेगी ।

बहुविधि अगम ।

०

महावीरप्रसाद 'हलवाई'

०

वंदन

शक्ति का रूप धरो
राग का त्याग, करे चितरजन
क्षुधित, आर्त, कुछ के बहुव्यजन
प्रेम, प्यार दो, पतित उधारन !

जन-जन दुःख हरो
शक्ति का रूप धरो ।

अविश्वासमय सर्व-विश्व है
अन्न-वस्त्र से हीन दीन है
धर्म-दान दो, हे मन-भावन !

दोऊ भव मुक्त करो
शक्ति का रूप धरो ।

ऐश्वर्य—समष्टि

सभी धर्मों में समानता है
सभी में महानता है
समानता उनमें भी
“जिन” द्वारा धर्म प्रतिपादित

“सियाराम मय सब जग जानी”

अमर गायक सत तुलसी

सत्य, अहिंसा, अणुवत अनुशास्ता

आचार्यश्री तुलसी ।

“जिन” के एक वरेण्य

अधिमानस ने बताया

असत्य का परिहार, दोष का शमन

सर्व-प्रीतिकर का त्याग ।

एक अबोध बालिका के त्याग की

कहानी एक अजैन की जुबानी

सुन आचार्यश्री अभिभूत हुए

वरेण्य की प्रज्ञा पर मुग्ध हुए ।

सत-परपराये सतो ही की तरह अमर

पर नित्याचार की चिरन्तन आस्था,

शाश्वत का “वर्द्धमान” आवर्तन,

विज्ञान का अध्यात्म में परिवर्तन,

आचार्यश्री की महती देन

युग-युग, का प्रकाश स्तम्भ ।

न “केवल” आज न “केवल” कल

चैतन्य सृष्टि का चिर कोलाहल

सत्य की साकार-अनावधि

स्वरूप में सावधि स्थिति ।

हे महाप्राण !

○

चन्द्रपालसिंह 'चन्द्र'

○

हे महामान्य !

नमन है, जन-गण-मन के मान्य !
नमन है, अणुव्रत के धन-धान्य !
नमन, सारल्य-सत्त्व सम्मान्य !
नमन, हे पूज्य-पूत-प्राधान्य!!

हे महाप्राण !

प्राण के धर्म, धर्म के प्राण !
त्राण के भीत, भीत के त्राण !
अघौघहेतु अमोघ खर वाण !
व्यथित मानवता के कल्याण!!

हे तपश्वास !

आपने हे शुचि तपश्विश्वास !
जगाया जन-जन में विश्वास—
'बिना-विष पीने के अभ्यास'
व्यर्थ है शिव बनने की आस!!

हे युग-सत्य !

मनुज यह भौतिकता का भृत्य ।
कर रहा व्यामोहित—सा नृत्य ।
प्राप्त कर पावन-पथ अनुसृत्य ,
आपसे ही होगा कृत—कृत्य ।

हे निर्दोष !

आपका यह अणुव्रत उद्घोष ,
शान्ति—सुख का है अनुपम कोष ,
हरेगा प्रमथा व्यथा—प्रदोष ,
भरेगा जन—जीवन मे तोष ।

आपका अभिनन्दन !

मुक्ति उद्गाता, अभिनन्दन ।
मुक्ति-फल दाता, अभिनन्दन ।।
मुक्ति के ज्ञाता, अभिनन्दन ।।।
सुयुग—निर्माता, अभिनन्दन ।।।।

कविता नहीं कर्म ।

०

कु० आशा शर्मा

०

धीरे-धीरे

सब कुछ छोड़

एक दिया ले नन्हे हाथों

अधकार भरे पथरीले पथ पर

तुम्हारा बढते चले जाना

सौम्य स्वप्न लगता है,

सहज सच्चाई नहीं ।

०

०

०

०

बरसो पहले—

थोथे आदर्शों से जुड़े

भटके हुए

दोराहो पर अटके हुए

कितने-ही लोग

मंदिर और मस्जिद की सीमाओं तले

मानव की हत्या कर चुके हैं ।

०

०

०

०

बिखरती हुई सस्कृति
भटकती हुई आस्थाए
कोहरे से घिरे सब
एक दिन लौट आयेंगे,
अमन और अहिंसा की लौ लिए
किसी सुखद सुबह का साक्षी
तुम्हारा व्यक्तित्व —
कविता नहीं कर्म चाहता है ।

षष्टिपूर्ति की बेला पर

०

राजेन्द्र मिलन

०

सत्यता की तेजस्वी तमक
सयम की ओजस्वी दमक
और अहिंसा की अपराजिता प्रेमस्वी चमक
नैतिकता के अपरिमित वदन-वारो मे
प्रस्नावित चारित्रिक आभास
जीवन-उपवन मे उच्छवासित प्रेरक गधित वातास ।

अणुव्रत के आचार्य प्रवर श्री तुलसी का मानव
जीवन-आयोजन
सचमुच ही निर्देशित करता
शांति-सुख-गरिमा से पूरित भव-सम्मोहन ।

अधियारे के विशद पटल पर छहरायेगा ज्योतिर्मय
चिर महा प्रकाश
षष्टिपूर्ति की बेला पर
स्वीकारो जन-जन का अभिनन्दन
हे अणुव्रत के चितक-पदयात्री
मानवता के कल्याणी आकाश ।

हे तुलसी. . .

○

मदन 'विरक्त'

○

हे तुलसी, तुमने जगती को नव-जीवन साकार दे दिया ।
धन्य हुई भारत की धरती जिसको तुमने प्यार दे दिया ॥

तुम सुखदायक मंगलकारक
बन कर आये युग-निर्माता ।

विश्व-प्रेम बन्धुत्व भाव से
कहलाये सच्चे सुख दाता ॥

तुमने तप-साधन सयम का, मानव को उपहार दे दिया ।

उर-उपवन मे सत्य अहिंसा
के नित तुमने सुमन खिलाये ।

भूले भटके पतित जनो के
आकर तुमने कष्ट मिटाये ॥

नश्वर को अविनाशी तुमने मोक्ष प्राप्ति का द्वार दे दिया ॥

अमर रहेगी वह वसुन्धरा
जिसने तुम को जन्म दिया है ।

कोटि-कोटि वदन उस माँ को
जिसका तुमने दूध पिया है ॥

युग-युग अमर रहेगा वह क्षण जब तुमने अवतार ले लिया ।

हे तुलसी, तुमने मानव को जग-जीवन का सार दे दिया ॥

अहिंसा के पयम्बर !

ॐ

गोपीनाथ अमन

ॐ

आचार्य तुलसी की फजीलत^१ मुझसे क्या होगी बया ।
वह हैं अहिंसा के पयम्बर^२ सिद्दके^३ के है तर्जुमा^४ ॥
इस दौरे पुरआशोब^५ मे जब है अघेरा हर तरफ ।
है इक भिनारा रोशनी^६ का जात उनकी बेगुमा^७ ॥
जादू है हर तहरीर^८ मे इक सेहूर^९ हर तकरीर^{१०} मे ।
लेती है आवाज उनकी दिल मे अहले दिल^{११} के चुटकिया ॥
इनकी जुबा मे और दिल मे फासला कोई नही ।
जो दिल मे होता है अदा कर देती है उनकी जबा ॥
उनको अदावत^{१२} कुछ नही कोई उदू^{१३} भी हो तो हो ।
दिल है इक ऐसा आईना जिस पर नही है छाइया ॥
पहुंचे वह पैदल चलके भारत देश के हर गुरो^{१४} मे ।
उनके अमल^{१५} के कूअते^{१६} सब हैं अकीदो^{१७} से अया^{१८} ॥
ग्यारह बरस की उम्र मे साधु हुये आचार्य जी ।
इस दौरे तिफली^{१९} मे किसी को हो शिऊर^{२०} इतना कहाँ ॥

१. महानता । २. सदेशवाहक । ३. सत्य । ४. प्रवक्ता । ५. कष्टों
का युग । ६. प्रकाश स्तम्भ । ७. निस्सदेह । ८. लेखन । ९. जादू ।
१०. भाषण । ११. दिलवाले । १२. वैमनस्य । १३. शत्रु । १४.
कोने । १५. कार्य । १६. शक्ति । १७. विश्वास । १८. स्पष्ट ।

बाईस बरसों के थे वह आचार्य जी जब बन गये ।
 इतनी फजीलत मिल गई उनको हुये जब नौजवा ॥
 आचार्य भिक्षु ने चलाया था जो तेरा पथ को ।
 क्या है ठिकाना किस कदर पैरा आई थी कठिनाईया ॥
 लेकिन वह बर्दाश्त की पेश आई जितनी मुश्किले ।
 सहकर हजारों सख्तियां आखिर हुये वह कामरा²¹ ॥
 कुर्बानियों का जबसे अब तक सिलसिला चलता रहा ।
 हर चश्मे बातनकी²² पहै वह सिलसिला अब तक अया ॥
 यह जितने साधु और सतिया उनके पैरोकार²³ है ।
 हर एक के जीवन में पेश आती है अवसर सख्तिया ॥
 बर्दाश्त कर लेते हैं लेकिन खन्दापैशानी²⁴ से सब ।
 है आत्मा की शक्ति उनके इस तहमुल²⁵ में निहा²⁶ ॥
 अब साठवीं जो वर्षगांठ इनकी मनाई जाती है ।
 हर अहले दिल का दिल है खुश, मसरूर²⁷ है हर नुबता हा²⁸ ॥
 है यह हुआ अब तक गुजारे आपने जितने बरस ।
 इतने दिनों तक और भी होते रहे वह जौ फिशा²⁹ ॥
 बदले फिजाए³⁰ हिन्द सारी आपके उपदेश से ।
 आये नजर हर सिम्त अहिंसा और सचाई का समा ॥

१९. बाल्यकाल । २०. चेतना । २१. विजयी, सफल । २२. अन्तर्दृष्टि रखने वाले । २३. शिष्य, पीछे चलने वाले । २४. हसी-खुशी से । २५. सहन करने की शक्ति । २६. छिपी हुई । २७. प्रसन्न । २८. ज्ञानवान । २९. प्रकाश फैलाने वाले । ३०. वातावरण ।

महान् इन्सान !

०

कालीचरण 'असर देहलवी'

०

बड़े ज्ञानी बड़े विद्वान है आचार्य तुलसी ।
यह कहिये एक महान् इसान है आचार्य तुलसी ॥
अमारत क्या है ? उनके फुक की अदना सी लौड़ी है ।
बजाहिर वे सरोसामान है आचार्य तुलसी ॥
अहिंसा के पुजारी है, मुहब्बत के भिकारी हैं ।
इक अपने नाम के इसान है आचार्य तुलसी ॥
हजारो मील तक पैदल सफर करने की हिम्मत है ।
कहूं क्या किस कदर बलवान है आचार्य तुलसी ॥
हविस जर की न सौदा है नमूदो शानो शौकत का ।
निराली शान के इसान हैं आचार्य तुलसी ॥
करेगी नाज जिनके नाम पर तारीख इन्सा की ।
जो सच पूछो तो वह इन्सान हैं आचार्य तुलसी ॥
हमारी किस्तीए उम्मीद के अब आप हाफिज है ।
बपा तूफान पर तूफान हैं आचार्य तुलसी ॥
करेगे आप ही पूरा उन्हे अपने तद्बुर से ।
हमारे दिल मे जो अरमान है आचार्य तुलसी ॥
बबातिन इक फरिश्ता है सरासर चश्मे बीना मे ।
बजाहिर ऐ 'असर' इसान है आचार्य तुलसी ॥

जीवन का स्फन्दन

०

चन्दनमल 'चांद'

०

कोटि-कोटि पुत्रो की माता विकल हुई,
अवनि ने करवट ली, दुनिया डोली,
सुख-दुःख के साथी
मन के मीत

चित्तेरे नभ से
भीगी पलको वाली वसुधा बोली,
मुझ दुखियारी माता की फरियाद सुनो
फिर राम, कृष्ण, गौतम को
मेरे आचल में डालो,
कोटि-कोटि मनु विलख रहे ज्वाला में
उन पर अमृत की वर्षा कर डालो ।

आकाश हुआ स्तब्ध,
वेदना घनीभूत होकर छाई
धरती की व्याकुलता से
अम्बर की आखे भर आई ।

विद्युत चमक उठी, घन घहराया
पुलक उठी धरती, जन-जन का जियरा सरसाया,
रिमझिम पावस की वृक्षों से

वसुधा मोद मनाकर हुलसी,
 गोद पूर्ण, आचल मे खेल उठा
 अम्बर का बेटा, जन-नायक तुलसी ।
 तुलसी रामायण का गायक है,
 तुलसी जन-मन का नायक है,
 तुलसी ने सघर्षों से प्यार किया,
 पथ के शूलो को, फूलो का उपहार दिया ।
 तुलसी 'मानस' का अमर राग,
 तुलसी पुष्पो का मधु पराग,
 तुलसी है युग का नव विहाग,
 जिसने जग को अनुराग दिया
 कुछ भाव 'पुष्प'
 कुछ आत्म बोध
 सुख और अधिक आल्हाद दिया ।
 तुलसी एक विरवा है,
 तुलसी एक पौधा है,
 तुलसी मानवता का योद्धा है,
 तुलसी एक औषधि है
 जिसने मानवता को त्राण दिया
 नवजीवन, नवउच्छवास
 नई गति, नव उल्लास, नया ही प्राण दिया ।
 तुलसी के अक्षर तीन,
 शब्द है एक
 तुलसी के रूप तीन,
 गुण है अनेक
 तुलसी मेरे जीवन का स्पन्दन है
 तुलसी को मेरा अभिनन्दन है ।

तुम्हें राष्ट्रभर का प्रणाम है !

○

विशाल त्रिपाठी

○

तुम्हें राष्ट्र भर का प्रणाम है, मानवता के नेता ।

मिट्टा कभी तूफान, चल पड़ी फिर से बही हवाए,

अपनी गति-विधि खो बैठी है, बड़ी-बड़ी नौकाए ।

उमड़ रही जल-राशि तिमिर मे, छूट गई पतवारे,

हुई विलीन दृष्टि से नभ की वे नीली दीवारे ॥

नाविक देख रहे हैं तुमको, तुम बडवाग्नि-प्रणेता ।

राह भ्रमित मानव ने अब तक, पथ की राह न पाई,

नही दूर हो सकी आज तक युग की बड़ी लडाई ।

अधकार की निर्मम माया, पल-पल बढ़ती जाती,

उधर प्रतीची के कोने मे, नई घटा घहराती ॥

तुम प्राची की प्रथम किरण हो तुम हो तिमिर-विजेता ।

आज मनुजता विकल रो रही, दानवता के आगे,

मूक, भीत वाणी मे तुमसे, भीख त्राण की मागे ।

अणुव्रत का ध्वज फहरायेगा, मानवता के दानी,

सदा तुम्हारा ऋणी रहेगा, विकल विश्व का प्राणी ॥

सकलो के सप्तसूत्र तुम हो नवयुग के नेता !

ताज है 'तुलसी'

⊙

रमेश कौशिक

⊙

सदियों पहले
जब नहीं कही थी क्रेने टुक
इन किलो, मकबरोँ
मन्दिर, मस्जिद, मीनारो के लिए
भला ढोया होगा
किसने पत्थर
मकरानो से

इसानो से लेकर
गधे ऊट खच्चर बैलों औ' हाथी तक
आखिर कोई तो होगा ही

किन्तु कही भी
इस दुनिया मे
बोझा ढोने वाले पशु की
या मनु की
मूर्ति उकेरी गयी नहीं हैं
दिलवाडा का मन्दिर
बस अपवाद रहा है

दूर खदानों से लेकर
अर्बुद पर्वत के दुर्गम शिखरों तक
जिन गजराजों ने
था मन्दिर का मरमर ढोया
तीर्थंकर के साथ प्रतिष्ठित
मूर्ति वहाँ पर है
उन सब की

एक बना था

ताजमहल

जहाँ

बाह काट दी थी शिल्पी की
और इसी क्रम में
एक और मन्दिर बन रहा है—
अणुव्रत का
जिसका ताज है 'तुलसी'
तथा सैकड़ों ताज और दिलवाड़े
न्योछावर हैं उस पर !

सत्यलोक

○

अर्जुन 'भारती'

○

तुलसी,
तुम्हारा नाम अब
'अणुव्रत' का पर्याय हो गया है
तुम विश्व के लिए
नई किरण लाये हो
जिसके प्रकाश में
धरती का
दुःखी
दलित
और त्रस्त
मानव
नये पथ का निर्माण कर रहा है
सत्य का सन्धान कर रहा है !

अणुव्रत-प्रवर्तक की जय !

○

अल्हड़ बोकानेरी

○

हिंसा-पथ से डरे, अहिंसा-पथ से प्यार करे,
आओ अणुव्रत-प्रवर्तक की जय-जयकार करे ।

हुआ धर्म का ह्रास, पाप धरती पर पनप रहा,
देख-देख दुर्दशा, हृदय मानव का कलप रहा ।
विश्व-युद्ध क्यों हुये, शांति का किसने चीर हरा ?
क्यों मानव के रक्त कणों से रजित हुई धरा ?

दोषी है हम स्वयं भूल अपनी स्वीकार करे ।

ऐसा जीवन जिये, घृणा का जिसमें नाम न हो,
राग, द्वेष, छल कपट आदि का कोई काम न हो,

सत्य, अहिंसा और शांति का प्रबल प्रचार करे ।

अणुव्रती को नमन !

ॐ

सत्यप्रकाश 'बजरंग'

ॐ

जीवन एक गीत है जिसको घरती अम्बर सब गाते हैं ।
नीड वृक्ष पर, पवन पख पर गाकर सभी हर्ष पाते हैं ॥

जो न अहिंसा का विश्वासी, मैं कहता वह जीवन-द्रोही ।
कहता जो दहकाओ ज्वाला, वह अशांति का प्रथम बटोही ॥

जिनका मन जड़ता की प्रतिमा वह मौसम को दुहराते हैं ।
आग लगी मधु भरे चमन में बजा ढोल कुछ बहकाते हैं ॥

ओ ज्वाला से तपते प्राणी, इस जीवन को सत्य वचन दो ।
पाओगे शीतलता उर में, निर्माणों को नये नयन दो ॥

गीत न गाती यदि यह रजनी कभी न उगती पुण्य प्रभाती ।
गीत न गाते यदि ये तारे कभी चादनी रात न आती ॥

दिनकर के प्रकाश गीतों को अगणित कमल-हृदय गाते हैं ।
रण-स्थल के वाद्य-यन्त्र पर योद्धा विजय-गीत गाते हैं ॥

गाती गीत सिन्धु की लहरें, अणुव्रती को विनत नमन मे ।
भूत, भविष्यत्, वर्तमान के सभी तत्व जिनके जीवन मे ॥

खेद है कि इस भूमंडल पर दीखे धुंधला शांति सितारा ।
राष्ट्रदेश के सब प्यारे है कोई नही विश्व का प्यारा ॥

तजकर गीत विश्व समता के स्वार्थ सिद्धि गाये जाते है ।
जीवन एक गीत है जिसको धरती अम्बर सब गाते हैं ॥

तुलसी बस 'तुलसी' है !

○

सुरेन्द्र

○

इस महान् देव का शरीर
अनेक व्याधियों से ग्रस्त है
रूढ़ियों की गठिया से त्रस्त है
गोषण की तपेदिक
जातिवाद का कैसर
साम्प्रदायिकता का टिटैनस
भ्रष्टाचार का सिरदर्द
अनाचार का अस्थमा
समाज के शरीर को
जर्जर कर रहा है
तब कौन बचाये इन व्याधियों से ?
अनेक प्रश्न उठते हैं
और स्वतः उत्तर कुछ मिलते हैं—
अणुव्रत के उद्यान में
एक तुलसी का बिरा है
समाज की समस्त व्याधियों के
उपचारार्थ जन्मा है
तुलसी—बस 'तुलसी' है !

मेरे हृद अंधूरे

०

बुधमल शाममुखा

०

नही करूंगा नमन तुम्हारा अन्तर्यामी
मेरे पापों की वदनामी हो जायेगी ।

वन-वन फिरने वाले मन के नाभि-मृग का
इस धरती पर कोई कही निदान नहीं है ।
अपना तप बल व्यर्थ गवाओ मत वैरागी
उसे बचाने वाला वेद विधान नहीं है ।
मेरी भाग्य-लिपि के अक्षर नहीं मिटेगे
डर लगता है तुमको हत्या लग जायेगी ।

नही करूंगा नमन तुम्हारा अन्तर्यामी
मेरे पापों की वदनामी हो जायेगी ।

छूकर चाद मिली है मुझको केवल माटी
महागून्य का और घना विस्तार हो गया ।
हाय ! विभाकर के घर से तम लेकर आये
पथ में लगता है मन का विज्ञान खो गया ।
परस अपावन मेरे तन का वन्दन लेकर
तेरी पावनता भी दूषित हो जायेगी ।

नही करूंगा नमन तुम्हारा अन्तर्यामी
मेरे पापों की वदनामी हो जायेगी ।

तेरे इन रीते हाथो से मेरे भिक्षु
अगर लिया वरदान साधना शरमायेगी ।
मेरे छन्द अधूरे मेरे टूटे सपनों का
लेकर उपहार वासना बढ जायेगी ।
कालकूट मत मागो मुझ से अमृतपायी
कही तुम्हारी कचन काया जल जायेगी ।

नही करूंगा नमन तुम्हारा अन्तर्यामी
मेरे पापों की बदनामी हो जायेगी ।

युगप्रधान आचार्य

○

कन्हैयालाल सेठिया

○

स्नेह भरे पर तिमिर घिरे
इस बुझे-बुझे से युग-प्रदीप को
तुमने दी चिनगारी ।

पन्थ हुआ आलोकित, बदली
गहन अमा पूनम मे,
किया लक्ष्य की ओर नियोजित
गति को बाध नियम मे,

परस करुण-कर सत्-शिव-सुन्दर
बनी हृदय की—सुप्त वेदना
कजरारी रतनारी ।

दृष्टि हुई आश्वस्त, रश्मियाँ—
खुल खेली-त्रिभुवन मे,
मिली-आत्म अनुभूति, लहर-सी—
जागी जीवन-जन मे,

अभिमन्त्रित कर दिया मंत्र वर
'पी सयम की सुघा बनेगा
प्रभु-पद का अधिकारी ।'

मर्त्य स्वय ही मृत्यु जय है
जागा सपन नयन मे,
परम सत्य यह महामुक्ति की
कु जी है बन्धन मे,

लघुतम क्षण मे गू ज गगन मे
गई प्राण की पावन श्रद्धा—
तुलसी की बलिहारी ।

स्थितप्रज्ञ

०

दिनेशनंदिनो

०

आठ के पहले दुनिया
अधेरी और रात उदास थी
साठ मे आते-आते
ज्ञान के प्रकाश से
दुनिया जगमगाई
रात बदल गई
प्रभात मे,
ये
साठ वर्ष
दया, ज्ञान, सत्य, अहिंसा
शोध-प्रतिशोध
के साथ-साथ
जीये—
परिस्थितियों के तनाव
अनेकान्त मे एकान्त
विभिन्नता मे अभिन्नत्व
का सफल प्रयोग,
अब भी कोई प्रश्न

शेष है क्या ?
 शान्ति, धृति, कीर्ति
 निष्ठा, स्पृहा,
 ज्ञातव्य अवशेष है क्या ?
 किसी ने कहा कि
 तुम सम्पूर्ण
 तल, वितल और तलातल हो
 यह सब दृष्टि-गत है—
 पर यह भी एक स्थिति है
 कि तुम अगोचर हो
 अनहद, आनन्द हो
 कैवल्य की जलधाराओं
 से स्नात निसर्ग
 मे उगे निर्जन
 निर्विकार बाहुओं मे
 सुखो को समेटे
 स्वय निरानन्द हो ।

यह एक सुखद सयोग
 कि मैंने तुम्हे देखा है ।
 तुम्हारे लम्बे अतीत को
 विश्व के आचल पर
 फैलाया है

शायद मैं भ्रमित हू
 कि तुम मुझे नहीं जानते,
 निराकार, मृत्यु, छाया
 आयाम की मजबूरिया
 नहीं पहचानते

महत् के लिये
यह ज्ञान जरूरी नहीं,
तुम मुझ में हो
चाहे मैं तुम्हारे भीतर
कभी आई नहीं हूँ

पथ दुर्निवार है
साभ ठल रही है—
ससृति उदास है—
यह प्यार की उदासी
मैं चुपचाप देखती हूँ
तुम्हारी कीर्ति का
विशद-चिराव,

तुम्हारा बाहु-बल
तुम्हारी हिमाचल-सी
स्थित-प्रज्ञ अवस्थिति,
तुम साथ के रहो
अथवा आठ के,
यह वर्ष प्रकाश के
अक्षर हैं—
चेतना के विस्तार में,

रूपाकार के हाथ
इन्हे थाम लक-तक
यथार्थ के नक्शे
बना रहा है
पापों की तह को
चीरता हुआ
शमशीर की धार-सा

तुम्हारा आकार
अस्ति और भाति
काल और जिज्ञासा
मृत्यु और नि.शेष के
प्राणो पर
अमृतत्व के बीज बोता है—
तुम सौ वर्ष जीओगे
सहस्र वर्ष रहोगे
क्योंकि तुम अन्त नहीं
आदि हो
तुम खोते नहीं,
होते हो !

मानवता के मूर्त मसीहा

०

श्रमण-सागर

०

मत देव कहो
इनको तुम मत भगवान् कहो
ये देव नहीं
भगवान् नहीं
यदि कहना ही कुछ चाहते हो तो
इतना-सा तुम कह दो

ये हैं
मानवता के मूर्त मसीहा
बस इसीलिए शत्-शत् अभिनन्दन्
कोटि-कोटि जन श्रद्धा वन्दन्
अणुव्रत का नैतिक शख-नाद
ले घम समन्वय का निनाद
सवाद तुम्हारा सानुवाद
जन-जन तक पहुँचा निर्विवाद
तज वाद-विवाद विषादाल्हाद
क्या-क्या भूलूँ क्या करूँ याद
उप कृतिया तेरी महा प्रसाद ?

बन अप्रमाद
अव्यय अबाध अतिशय अगाध
लो लाख-लाख जन-साधुवाद

अमृत घटा षष्टि-पूर्ति पुलकन्
बस इसीलिए शत्-शत् वन्दन् ।

मा वदना के पावन-पराग
भूमर अल के चेतन-चिराग
बेदाग लाडणू के दिमाग
मरुधर के मेघ मल्हार राग
अनुराग अथाह विराग त्याग
भारत भूमि के हे सुभाग
अन्तर-अरणी मे छिपी आग
जव गयी जाग
बन क्रान्तिदूत बेलाग-बाग
चल पडे चरण चिन्मय अनाग
तो तड-तडाग टूटे बन्धन
बस, इसीलिए शत्-शत् वन्दन् ।

हंता है देव स्वय प्रकृति,
या कलाकार-कल्पित आकृति ।
सस्कृति की कोई-सी विकृति,
कृति कहू कि ससृति की स्वीकृति ।

कोई के आदर की आवृति,
या धु धली सी कोई विस्मृति ।

प्रतिकृति के प्रति भी आदि निष्कृति,
धृति से सोचे तो पुनरावृत्ति
लेकर निवृत्ति,
कह देता हू मत देव कहो ये तो सयति
जीवन परिमार्जन व्रती निभृति
निर्गन्ध सजोये निष्काचन
बस इसीलिए शत्-शत् वन्दन् ।

अणुओं से आलोकित

०

हरीश भादानी

०

अनाकार अणुओं से
आकारो को
भीतर-बाहर
एकत्र जी लेने वालो का एक और
आकार दिया चाहने वाले अनुशामी
मनुज के वातायन मे भाक
कि सीमाएँ सकोचे बैठी हैं
लिप्सा की मकड़ी
बुनती है सुविधाएँ
धुआ-धुआ कर अहम्
पोछती है सारे बाहर पर
बीमार मनुज की दशा कलापो से
दुखी, आन्दोलित औ धन्वतरी ।
इन्हे तू मथन का आसव दे
बहा, व्रतो-सकल्पो की उन्चास हवाएँ
कि मकड़ी के जाले का तार-तार टूटे
खुल जाए मन का वातायन
अणुओं से सरजित आलोकित अन्तर
उजाले बाहर को—पूरे बाहर को ।

तुलसी—देदीप्यमान सूर्य

०

मुनि विनय कुमार 'आलोक'

०

आचार्यश्री तुलसी—
अनास्थाओं के अधिकार को
चीर

एक नये रथचक्र पर
आरूढ
देदीप्यमान
सूर्य ।

और, अणुव्रत—
उस तेजोमय सूर्य से—
निसृत

निखिल विश्व हेतु
सुख,
शान्ति
और सहअस्तित्व प्रभृति
का प्रकाश बिखेरता
रश्मि पथ ।

कौन भगीरथ-सा नभ छाया

०

श्यामसिंह 'शशि'

०

सूरज के सग दहता-तपता
कौन भगीरथ-सा नभ छाया
प्राची के उद्यान गगन मे
एक गुलाबी गंगा लाया

जब-जब धर्म मृत्यु शय्या पर
लगा तोड़ने अन्तिम दम को
जन्म लिया तब किसी देव ने
और भगाया छाये तम को

कुछ बोले अवतार हुआ है
कुछ कहते भगवान मिला है
कुछ ने 'पैगम्बर' सज़ा दी
या तीर्थकर मान लिया है

तुम उसको युग सत कहो पर
तुलसी इसी रूप मे आया
सूरज के सग दहता-तपता
कौन भगीरथ-सा नभ छाया

खाता अब विज्ञान, धर्म को
जैसे कोई कापालिक हो
या जीवित शव खाने वाला
आदिम युग का अधम असुर हो

भागम-भाग मची हर पथ पर
आपा-धापी या कोलाहल
शांति सत्य को लूट रहा है
कोई छल ले करके दल-वल

और अहिंसा की देवी को
हिंसा के हाथो नुचवाया
सूरज के सग दहता-तपता
कौन भगीरथ-सा नभ छाया

पहुच गया है मनुज चाद पर
धरती के घर अधकार है
है आवा का आवा दूषित
यहा-वहा सब अनाचार है

एक किरण केवल ऐसे मे
अणु के व्रत-सी निरख रही है
भौतिकता के ककण मोह मे
नव-जीवन पथ विरच रही है

इस पथ का अनुपम देवदूत
आया जग सौरभ बिखराया
सूरज के सग दहता—तपता
कौन भगीरथ-सा नभ छाया ।

दर्शन

अशुद्धत सम्बन्धत मानव-समाज के लिए नैतिक विकास को एक आधार-संहिता प्रस्तुत करता है । वह अपने-आप में आत्मा की स्वतंत्र चेतना के द्वारा व्यक्ति-निर्माण और समाज-निर्माण का एक मार्ग है । इसलिये उसका लक्ष्य भी एक व्यापक भूमिका लिए हैं । उसका लक्ष्य है .

(क) जाति, वर्ग, सम्प्रदाय, देश और भाषा का भेदभाव न रखते हुए मनुष्य-मात्र को आत्मसंयम की ओर प्रेरित करना ।

(ख) भैत्री, एकता और शान्ति की स्थापना करना ।

(ग) शोषण-विहीन और स्वतन्त्र समाज की रचना करना ।

अणुवक्त्र और युगकोष

ॐ

सोहनलाल द्विवेदी

○

भारत कहा है बन्धु ?
आज मैं कराऊंगा भारत का दर्शन
जहा टूट जाते देश काल के बन्धन
जिसका विराट रूप
हिमगिरि से ऊचा है,
जिसके उदर मे निहित
भव समूचा है
भारत यह नही मात्र जिसे आज देख रहे
मिट्टी की सीमा मे जिसके उल्लेख रहे
उत्तर मे जिसे हिमगिरि ने बाधा है
दक्षिण मे जिसे सागर ने साधा है
यह मात्र उसका पार्थिव तन
इसमे भी कितना है आकर्षण ।
गंगा और यमुना जिसका तन-मन
सवारती
कृष्णा और कावेरी
आरती उतारती
जिसका गुण गाते नही थकती है भारती ।

भारत का धर्म-कर्म
 भारत का सत्य-मर्म
 चलता, जहाँ बोलता है
 जीवन की जटिलतम ग्रथिया खोलता है ।
 कैसी विडम्बना बन्धु
 कैसी यह छलना है ?
 भारत से बाहर आज
 भारत का पलना है ।
 भारत का दर्शन और भारत की आस्था
 दे रही ससृति को सस्कृति व्यवस्था ।
 और हम घर में परदेसी हैं,
 धर्महीन, आस्थाहीन, भटके विदेशी है
 इससे भी बड़ा व्यग्र
 होगा क्या नियति का ?
 मनुज हम नहीं रहे
 लगता सब मवेशी है ।
 भौतिकता के डण्डे से हाके सभी जा रहे,
 केवल अर्थतृष्णा में भागे सभी जा रहे
 कही भी टिकाव नहीं
 कही टकराव नहीं
 केवल भटकाव मात्र मानव की यात्रा ।
 हम भी वन गये है आज
 प्राणहीन लौह-यन्त्र,
 चलते है सदा जो मालिक की मर्जी से
 कुछ भी हमें मिलता नहीं
 कही कोरी अर्जी से,
 करते हैं घेराव, करते है हडताल,
 घर में ही लडते हैं हम,

ठोकते ही रहते ताल ।

रक्तपात, हिंसा आज रग रहा
क्षण-क्षण है

नगर बने जंगल यह कैसा जीवन है ।

इसका भी कारण कभी सोचा बन्धु क्या है ?

आत्मबोध भूल—

युगबोध अभिशप्त हम ।

मात्र अर्थबोध,

अर्थ तृषा सन्तप्त हम ।।

जीवन नहीं धन है, जीवन आत्मदर्शन है ।

तो आओ बन्धु एक बार

अपने को जाने हम

अपनी अस्मिता, अपनी सस्कृति

पहचाने हम ।

एक-एक बिन्दु-बिन्दु कडी-कडी

जोड़ें हम

अणुव्रत स्मृतियों से अमृत

निचोड़ें हम

प्रेयस नहीं, श्रेयस का ले विजय केतु

चलो पार करे बन्धु, दुस्तर भवसिन्धु सेतु ।

अणुक्रांति

○

सुसित्रानन्दन पंत

○

जगत् मे उथल-पुथल हो बाह्य,
महत्, पर युग की अत सिद्धि,
शक्ति-सक्रिय भौतिक जड तत्व
बढाता जग की अतुल समृद्धि ।
ज्ञान की खुली बीथिया दीप्त,
विश्व के प्रति बदली जन दृष्टि,
मुक्त नभचारी भूचर आज
खोजता दिग् अचल मे सृष्टि ।

इधर कुछ ही दशको मे विश्व
सहसो वर्ष कर चुका पार,
और कुछ दशको मे विज्ञान
स्वर्ण युग को कर दे साकार ।

महत् रचनात्मक अणु की क्रांति
बदल देगी मानव ससार,
जनो को देगा अभिनव सिद्धि
विद्युदणु का अद्भुत व्यापार!
आंतरिक ही रे शांति समग्र —

अधूरे, निष्फल बाह्य प्रयास,
 प्रीति आनद ज्योति के स्रोत—
 हृदय अतलो मे उनका वास !
 बाह्य सयोजन नि संदेह
 मनुज को देगा सौख्य समृद्धि,
 पूर्णता का स्वभाव सित ऊर्ध्व,
 विकृति-भंगुर समतल अभिवृद्धि !
 विपुल वैज्ञानिक आविष्कार
 दार्शनिक सामाजिक सिद्धात
 समन्वय के सांस्कृतिक प्रयत्न
 मिटा सकते न जगत् का ध्वात !
 दौडता चेतन मे भूकप
 उमड़ता अवचेतन मे ज्वार,
 प्रथम बदले भीतरी मनुष्य
 बाहरी बदले तब ससार !
 महत् सकल्प बनाए मार्ग,
 विजय पाए विकास पर क्रांति,
 सफल हो मानव जीवन ध्येय
 सृजन अनुकूल सगठित शांति !
 लौह स्थितियों के शृंखल खोल
 प्रकट हो मुक्त ऊर्ध्व चैतन्य,
 विगत युग कपि से ले फिर जन्म
 विश्व मानव-जन भू हो घन्य !
 सुलभ मानव को उन्नत मूल्य,
 शक्ति साधन उपलब्ध अपार,
 नहीं क्यो मानव जीवन स्वर्ग
 धरा पर होता फिर साकार ?

सोचता कवि, निश्चय ही राग
 चेतना भू पथ की अवरोध, ।
 मुक्त हो भाव जगत् की शक्ति
 मनुज को दे नव-जीवन बोध ।
 छोड़ बर्बर विध्वंसक रूप
 बन सके सृजनशील जो काम
 मनुज को अतरैक्य में बाध
 बनाए जग को शोभा धाम ।
 ऊर्ध्वमुख हो प्राणी की ज्योति
 रूपगत राग द्वेष से हीन,
 भावना का बरसा सौन्दर्य
 रचे भू जीवन स्वर्ग नवीन ।

परिवेश

०

डा० गोपाल शर्मा

०

हर दिये की रोशनी
पल मे निगलता,
और भी गहरा अधेरा
हो रहा परिवेश ।

सब तरफ जैसे कि—

“चलता है ।”

अब न कोई सहमता है,
चौकता है,

या दुबारा देखने को
आख मलता है ।

वात छोटी हो, बड़ी हो,
दे नहीं पाती कभी अब
तनिक भी सदेश ।

इस कदर माहौल को
मजबूरियो ने डस लिया है
देखते ही देखते
काला हुआ घन-धान्य ।

लार से टपके क्षणों को
हर कदम फिसलन बढी है
किन्तु भगदड है वही सामान्य ।
प्रश्न हुक पर भूलती
युग-चेतना के दिग्भ्रमों में
उलझ कर ही रह गया
सब मान्य याकि अमान्य ।

कुछ अधिक लम्बे हुए हैं हाथ
सीना खींच जो मुसका रहे हैं
कुछ अधिक पतला हुआ है रक्त
मेहनत-कश रंगों का,
भाग मुह पर आ रहे हैं ।
और यह सब कुछ, कि
है तो है ।
अगर जिम्मेदार कोई
इन कठिन हालात का तो,
हम नहीं, वो है ।

वो ? —कही कोई नहीं ।
इस मोड़ में पलती घुटन के
गहन सन्नाटे तले
शायद हमारी धडकनों के ही न हो,
भाई ।

कि दामन भाड़ने के
हडबडाहट में,
न हम दिखला रहे हा,
दूर अपनी फेक परछाईं
कि शायद

आसमानी सतह पर
काटे गए आकार को—
वह सिर्फ है खाली जगह ।
जिस में सही कतरन सरीखे
बैठ जाते फिट, हमी सब
व्यक्तिवाचक सर्वनामी
आप, मैं, 'औ' वह ।

देखना है,
कब तलक वे नक्श खोले
सामने अपनी शनाख्तो के
न होगी पेश ।
हर दिए की रोशनी
पल में निगलता,
और भी गहरा अधेरा
हो रहा परिवेश ।

व्रत समग्र मानव-सेवा का

⊙

चन्द्र दत्त “इन्दु”

⊙

अवगाहन कर गहन तिमिर मे
ज्योति वरण करो—

शुचि, सुबुद्धि रख, कर्म समर्पित
पावन चरण धरो ।

सत्य मार्ग हो लक्ष्य हमारा
अवरोधो का भ्रम न धेरे,
समता, ममता साथ लगाओ
चिंता क्या, हो घुप्प अधेरे ।

निष्ठा अमृत जैसी पावन
मन मे नित्य वरो ।

परहित चिन्तन मुक्त भाव से
व्रत, समग्र मानव की सेवा,
श्रम समाज मे आदर पाए
बू द पसीने की हो मेवा ।

हिंसा को कर बिदा सदा को
जग की पीर हरो ।

मानवता का ध्वज फहराए
वासन्ती मौसम हर्षाए,
अग, जग, दिशा, धरा, अम्बर में
गघाती सौरभ भर जाए ।

कल्याणी स्वर भर वीणा में
अणुव्रत नाद करो ।

अणु-ज्योति

०

रवीन्द्र मिश्र

०

धूमिल विगत, दीपित जगत
क्षण स्नेहरत, क्षण अग्निवत्

अणु-ज्योति प्रिय तम को दिखा ।

द्युतिपगे, तू तम का विभव
लय एक, अवयव नित्य नव

अपक्षरण कण-कण में लिखा ।

जल, स्नेहगघा वायु कर
लघु वर्तिका की आयु भर

कुछ सीख जग से कुछ सिखा ।

मुक्ति-बोध

○

सत्य मोहन वर्मा

○

यो तो निश्चित है
यह बात
ढलता है दिन
घिरती है रात
यात्रियों के चरण डगमगाते हैं
और कभी वे राहों में ही
थक बैठ जाते हैं
खिले हुए फूल को
माटी हरदम बुलाती है
फिर कोई अज्ञात हवा
डाली से विलगाकर उसे
घरती की बाहों में
फेंक चली जाती है ।

यह सब होते हुए भी
जब कोई मोहक गन्ध वाली कली
असमय भर जाती है
तो एक प्रश्न, एक व्यथा
सूनी-सी आँखों में
पिघले हुए सपनों का
लावा भर जाती है ।

शान्तिदूत

०

जगदीश चतुर्वेदी

०

दो महाद्वीप सुलग रहे हैं, दक्षिणी गोलाद्ध मे उठ रही हैं लपटे

केवल सिर कटे घड

बिलखते शहर . . .

ओ शाति,

हवा मे कौन-सा प्रपच रचू कि तुम्हे पा जाऊ

केवल सिरफिरो के दिए हुए वक्तव्यो पर कैसे विश्वास करू

सुलग रहा है वियतनाम

तुर्की का आघा घड

कौन से मानवीय सदेश को उच्चरित करता जा रहा है

यह लबा जुलूस ?

कोई नहीं है जिसे शाति का अर्थ मालूम हो

बट्रेंड रसल या सात्र या गाधी या किसी अहिंसा दूत की आवाज जो

अपरान्ह मे कही खो जाती है

हल्ला कभी भी शब्द नहीं बन सकता

भीड कभी भी शाति के लिए इकट्ठी नहीं हो सकती

शाति के लिए इकट्ठा जन-समुदाय मौत की साक्षी है !

केवल आपा-धापी-केवल रक्तपात

कटे पिंड

युयुत्सु मानवो का सघर्ष

रक्त-पिपासुओ का तान्त्रिक गान

हवा मे कौन फेक रहा है मुट्टिया

प्रेम के लिए कौन रिरियाता है उस ओर

कहा है सुकरात का शव .. . ?

कहा है बवी लोन . ..

मैं शांति के अन्तिम निर्णय को पदाक्रांत कर

अपनी मुट्टियो में उठा लूँ आण्विक अस्त्र ?

विषैले कीड़े और अणुबम ?

अच्छा हो यह प्रश्न

अपने आप ही हल हो जाए

अणुव्रत अणुबम सा असर कर जाए ।

रोशनी के कबूतर

○

नारायण लाल परमार

○

जाने कौन-सी दिशा से
भूले-भटके ये
रोशनी के कबूतर
भुण्डो मे उड आए है
यहा-वहा गलियो मे
आगन, चौबारो मे
छत की मु डेरो पर
थके-मादे आ बिलमे है
इन्हे सामूहिक आदर दो
रहने के लिए घर दो ।

साथियो,
दिन मुकरर करो कि —
अधियारा नीलाम हो
रोशनी किसी एक की न रहे
आम हो

धन्यवाद
इन प्योरे कबूतरो को
जो भूले-भटके से आए
हमारे लिए रोशनी लाए ।

हो प्यार भरा परिवार जहाँ

०

मधुर शास्त्री

०

हो प्यार भरा परिवार जहा,
बोलो ऐसा ससार कहा ।

चलो तुम्हारे साथ चलूँ गा मैं ।

जहा न डूबे शहनाई का मीठा स्वर कोलाहल मे,
सात स्वरो के बीच न भगडा हो अनमेल अमंगल मे,
जहा न जल की मछली तडपे मरुथल वाले रेत मे,
जहा न वे सब धनिया रोयें आधे जलते खेत मे,

हर दर वन्दनवार जहा,
गाए पेड मल्हार जहा ।

चलो तुम्हारे साथ चलूँ गा मैं ।

जहा न कोई पत्थर मारे दूध दही की गगरी मे,
जहा न कोई दुखिया दीखे ऐसी हसती नगरी मे,
जहा लिखे इतिहास न आसू असमय गीले नयनो का,
दिन न उठाये लाभ रात के टूटे क्वारे सपनो का,

यह घन न बने दीवार जहा,
औ' मन न रहे बीमार जहा ।

चलो तुम्हारे साथ चलूँ गा मैं ।

जहा पसीना माटी मे मिल खिलने लगे गुलाबो-सा,
जहा बने इसान न परवश पुतला किन्ही अभावो का,
जहा जवानी घोये आचल उठती हुई तरंगो मे,
वचपन खीचे चित्र जहा मन चाहे रग-बिरंगो मे,

हर सुन्दर का सत्कार जहा,
शिव, सत्य बने पतवार जहा ।

चलो तुम्हारे साथ चलूंगा मैं ।

किसी कली का शील भग क्यों करता है असभ्य भवरा,
क्यों रहता है कोमलता के द्वार कठोरो का पहरा,
जहा न कोई प्रश्न अधूरा टकराये अधिकारो से,
जहा न व्याह रचाए काटे खुशबू भरी वहारो से,

पद-लुंठित हो तलवार जहा,
औ' मृकुट बना हो प्यार जहा ।

चलो तुम्हारे साथ चलूंगा मैं ।

कोई दीप नया

○

चन्द्रसेन 'विराट'

○

गड फिर कोई दीप नया तू मिट्टी मेरे देश की ।

अधी हुई दिशाएँ सारी यूँ अधियारी छा रही
किरण तोड़ती सास रोगनी जीने को छटपटा रही
ऐसा कुछ गत्यावरोध है आज विश्व की राह में—
पथ भूले बनजारे जैसी पीढ़ी चलती जा रही ।
कोई बाह पकड़ ऐसे में सही दिशा का ज्ञान दे
सख्त जरूरत है दुनिया को फिर कोई दरवेश की ।

देवभूमि यह जन्म दिये हैं इसने ही अवतार को
ज्योतिस्तभ बन हरती आयी यह जग के अधियार को
मुझको है विश्वास कि धरती बाँझ नहीं इस देश की—
फिर से कोई नया मसीहा देगी यह ससार को ।
इसकी मिट्टी उड़कर बैठी सूरज के भी भाल पर—
नित उभरी आवाज यही से शांति प्रेम सदेश की ।

यद्यपि प्रलयकारी घन से घिरा हुआ आकाश है
फिर भी मानव के भविष्य से मेरा मन न निराश है
शायद इसी मोड़ के आगे निज अभिलाषित लक्ष्य हो—
इसी तमिस्रा के पीछे भी कोई नया प्रकाश है ।
जब तक मेरा देश मनुजता होना नहीं उदास तू—
शुभ वेल है निकट जनम की फिर कोई अवधेश की ।

हम शान्ति, अहिंसा के पूजक

०

श्यामलाल 'शमी'

०

इक गीत लिखूं लावा उगले, इक गीत लिखूं धूआ निकले !

वह गीत कि भागे अधियारी
वह गीत कि फूँके चिनगारी
सब एक बने काबा-काशी
सब कुछ, पहले भारत वासी

एकता उठे सागर के सम, जो जाति-पाँति नदिया ढकले !

हर कृषक शपथ ऐसी खाए
खेतो मे हरियाली छाए
श्रमिकों की बाहे फडक उठे
श्रम मे बिजली-सी चमक उठे

हम शान्ति-अहिंसा के पूजक, हर डर मे केवल प्यार पले !

समता का चहुं दिशि विगुल बजे
हर धर्म देश के लिए सजे
जय जननी भारत माँ विशाल
तेरा सदैव हो उच्च भाल

लेखनी लिखे वस शब्द यही, हिमगिरि की शीतल छाव तले !

समवेत गीत

७

राजेन्द्र अनुरागी

०

बुद्धि को विचार का प्रकाश चाहिये !
सूर्य यही-कही आस-पास चाहिये ।

कौन रग किरण कह, बताओ तो सही
अनेक अन्त भेद, सत्य पाओ तो सही
इस तरह मनुष्य का विकास चाहिये !
सूर्य यही-कही आस-पास चाहिये ।

लिच्छवी-कृपाण से अधिक समर्थ है,
शक्ति मे क्षमा न हो, महा अनर्थ है,
इस तरह समाज की तराज चाहिये
सूर्य यही-कही आस-पास चाहिये ।

कौन जमाखोर है, बताओ तो सही
परिग्रह का नर्क भुगतवाओ तो सही
समता मे ममता का वास चाहिये !
सूर्य यही-कही आस-पास चाहिये ।

बुद्धि को विचार का प्रकाश चाहिये !
इस तरह मनुष्य का विकास चाहिये ।
इस तरह समाज की तराश चाहिये ।
समता में ममता का वास चाहिये ।

सूर्य यही-कही आस-पास चाहिये ।

अणुव्रत—अणुविस्फोट-सा

०

गबरसिंह रावत

०

ध्वस और निर्माण आज यो तो दोनों है अपने हाथ
किन्तु सदा ही हमने तो है पहले दिया सृजन का साथ
वह जो मरु के भीतर हमने भीषण अणु-विस्फोट किया है
बतलाता है कुछ देशों को कैसे हमने सबक दिया है
सत्य, अहिंसा, सयम के पर हम ही है व्रतधारी
इस पथ से जो गया उसी के आगे भुका हमारा माथ
रेगिस्तानों में जल की अब धाराएं हम दौड़ा देंगे
सूखी, बजर धरती को भी हरियाली से ओढ़ा देंगे
खोद सुरंगें दुर्गम को भी राहों से अब जोड़ेंगे हम
भूखा-प्यासा आगे कोई नहीं रहेगा दीन-अनाथ
ऊँचे-ऊँचे शिखरों को भी हम सपाट बना डालेंगे
गहरे नद, तालों, गड्ढों की गहराई पर भी छा लेंगे
छिपी हुई बहुमूल्य सम्पदा धरती के भीतर से लेंगे
मानव का कल्याण करे जो ऐसा रहा हमारा पाथ
ध्वस और निर्माण आज यो तो दोनों है अपने हाथ
किन्तु सदा ही हमने तो है पहले दिया सृजन का साथ

आस्था और आस्था

ॐ

केदारनाथ कोमल

ॐ

हर दुख सग इतना
दुखी होना चाहता हूँ
कि मुस्करा सकूँ ।

हर दर्द सग इतना
छटपटाना चाहता हूँ
कि नित नए गीत गा सकूँ ।

हर आह सग इतना
बिखर जाना चाहता हूँ
कि जीवन को गुदगुदा सकूँ ।

हर अधेरे सग इतना
सियाह होना चाहता हूँ
कि रोगनी बन जगमगा सकूँ ।

हर थकन सग इतना
थक जाना चाहता हूँ
कि उषा सग खिलखिला सकूँ !

हर पतझड़ सग इतना
तडपना, टूटना, बिखरना
चाहता हूँ
कि बसंत बन लहरा सकूँ ।

मैं, यानी मनुष्य

○

:

जीवन प्रकाश जोशी

○

दिन दीखता है,
लम्बी-लम्बी, लाल-लाल टांगो वाला एक शैतान,
दबोचे हुये दुनिया का पूर्वी और पश्चिमी गोलाद्ध,
भुजाओं में जकड़े,
ध्वस्त नगरो-महानगरो के फासिल्स और सभ्यता की नगी देह
मगर इस कुदृश्य का सृष्टा और दृष्टा,
कोई शैतान तो नहीं है,
सिर्फ मैं हूँ
मैं यानी मनुष्य !

रात दीखती है,
बिखरे बालो, खडे कानों और गोल आँखो वाली एक डायन,
जिसके सिर पर चाद उल्टे तवे-सा रखा है,
पैरो तले मंगलग्रह का खून बहता है,
जिसके वजू दतो से दात किट-किट जूझ रहा है
लहलुहान हिरण्यगर्भ,
मगर इस कुदृश्य का दृष्टा और सृष्टा
कोई शैतान तो नहीं हैं,
सिर्फ मैं हूँ,
मैं यानी मनुष्य !

प्रकृति, अणु और जीवन

○

उमाशंकर 'सतीश'

○

पहाडिया रमणीक हैं
नदिया दुग्ध धवल
हरे भरे तरुवृन्त
रग-विरगे फूलो से
शोभित ये घाटिया
विहगो का कलकूजन
गु जित मन ।

गावो मे जीते है
सत्रस्त दलित मानव
कीचड के कीडे-सा
रेग रहा जन-जन
मानवता खोल नयन
अणु-अणु से लेकर
जीवन का नया मनन ।

मुझ में ही

○

इन्दु जैन

○

मोहरा नहीं है मेरे पास
कि मुठ्ठी में छिपा लू
जीभ तले
दबा लू

अगारो पर चलती चलू ।
तभी तो
सामान्यो में सामान्य ही रहूँगी
हातिमताई नहीं हूँगी ।
पहेलियों से कतराती
झूबती नहीं
तैरती—
सतही रहती हूँ
एक मात्र जीवनार्थी विष से सहमी
जड रासायनिक शर्बत पीती हूँ—

अकेलेपन का अहसास
बड़े से बड़े को तुच्छ बना
जाता है
पर
भीड़ में आते ही
व्यक्तित्व लहर-सा झूब जाता है ।

कीच प्राणदायी हो जाए तो
कमल हूं मैं,
नहीं तो सेवार और काई
दूसरे को फिसलाती फिसल जाऊ
या
ऊर्ध्वगामी सुगंध की लहरी-सी उठू ?
उसी पर निर्भर है सब
उसी पर
मोहरे पर
भीतर फूटते अकुर पर
हथेली में दबा भी नहीं है
जीभ में पला भी नहीं है
कतरा है मेरा
मेरा कदम
जो एक-एक सीढ़ी पर चलता
छत पर चढ़ा है..... ..

अणु-शक्ति

○

पुष्पधन्वा

○

बू द-बू द से समुद्र
कण-कण से पहाड
बीज से पेड छायादार
मिल-मिल कर
खिल-खिल कर बने सब ।

अणु बहुत तुच्छ है, अदृश्य है
पर, अणु विस्फोट महान् शक्ति है ।

अणु-अणु सकल्प लो
नन्हा-सा व्रत लो ।
स्वय शक्ति धारण कर
अणुराह दिखाएगा
बू द-बू द से समुद्र
कण-कण से पहाड
बीज से पेड स्वय
खडा हो जाएगा ।

आदमी बनाम आईना

०

विनोद शर्मा

०

माना कि,
तुमने लोगो को—
उतके चेहरे दिखाए
मगर, दूसरो को—
उतके बौनेपन का अहसास करा
तुम्हे क्या मिला
सच कहू
मसीहा बनने के चक्कर मे—
तुमने अपनी जिन्दगी खराब की
काश, तुम्हे मालूम होता
कि राजा भोज और गधू तेली मे
एक बुनियादी फर्क होता है
और यही बुनियादी फर्क
छिद्रान्वेषण को—
पथ-प्रदर्शन से अलग करता है
अच्छा होता, कि तुम—
अपने गिरेबा मे हाथ डालकर देखते

अगर तुम अपना चेहरा—
अपने सामने रखते
उसे पढ़ते
और गढ़ते
तो आज तुम एक सस्था होते ।
चेहरे पढ़ने
और चेहरे गढ़ने की दूरी को,
नापने की असमर्थता ने—
तुम्हे आईना बनाकर रख दिया,
और तुम जानते ही हो
कि आईना
चेहरे की कमिया
पकड़ तो सकता है,
सुधार नहीं सकता ।

स्वयं, यानी प्रश्न और उत्तर

⊙

रामकुमार 'कृषक'

⊙

वे समस्याये नहीं
जो दिख रही है
वह धरातल भी नहीं
जिस पर खड़े हम
वह नहीं जीवन
जिसे हम जी रहे हैं ।

समस्याये
धरातल
और जीवन-ढग
सब भौतिक हमारा
जबकि हर स्थूल का
सबध उसके सूक्ष्म से है
दृश्य के अदृश्य से है ।

वृक्ष जीवन-रस जहा से
ले रहा है
देह को यह रूप
जो क्षण दे रहा है

प्रक्षालन पुन. कर
हम इसी प्रयोगशाला मे घुसे
बैठे बहुत जीवन्त होकर
क्योकि पीडित मनुजता की
आख हम पर है,
हमारी आख भीतर

दृष्टि भीतर से उठेगी जो
वही बाहर जियेगी
शक्ति जो अन्त. सुधा से तृप्त होगी
बस वही
हर जहर बाहर का पियेगी ।

आज का सूरज

○

भवानी प्रसाद मिश्र

○

इस समय मैं एक बगीचे में बैठा हूँ
मेरे आस-पास के पेड़ों पर
पक्षी चहक रहे हैं
और महक रहे हैं
पौधों पर फूल !
सूरज तक को सुख देने लग रहे हैं
ये चहकने वाले पक्षी
महकने वाले फूल

और सूरज

कुछ अधिक ही प्रसन्न-भाव से
आसमान पर उपर उठ रहा है ।
बड़ी अच्छी है यह घड़ी
जिसमें मैं चहकने वाले पक्षी
और महकने वाले फूलों के साथ-साथ
सारी दुनिया के लोगों के बारे में
गा-पा रहा हूँ और प्रसन्न-भाव से
आ-जा पा रहा हूँ

उनके दुखों के आर-पार
सोच रहा हूँ दुनिया के आने वाले दिन
दुनिया के आने वाले पल
दुनिया के आने वाले छिन
बहुत जल्दी इस तरह
आसमान में ऊपर उठेंगे
जिस तरह आज की इस सुबह में
सूरज आसमान में ऊपर उठ रहा है

चाहता हूँ गिनना न पड़े
आने वाली पीढ़ियों को
आने वाली घड़ियाँ
चमका सकें वे
उन्हें सूरज और चांद और सितारों की तरह
बोझ न लगे उन्हें दिनों का
न दिनों को उनका
लग सकें वे एक-दूसरे को
सहारों की तरह ।

अणुव्रत से राष्ट्र निर्माण... ?

ॐ

डा० शेरजंग गर्ग

ॐ

तुमने रुमाल से क्या पोछा है ?

चेहरे का पसीना या आखे ।

उदास क्यों हो ?

तुम अकेले तो नहीं हो—

तुम्हारे साथ रोज साइकिलो के रेवड मे

दफ्तर जाने वाला डालचन्द चपरासी है,

निचले तल्ले मे

अपनी श्रीकांत से ज्यादा किराया चुकाने वाला बाबू है,

तुम्हारे साथ रोज-रोज बस की लार्डन मे

धक्के खाने वाले कोहली, चन्दोला और कपाही है,

राशन मे 'कैसे भी गेहूँ' की प्रतीक्षा करने वाले

आस-पास के तमाम पड़ोसी है,

डालडा की ब्यू मे आखिरी दम तक खडे होकर

खाली हाथ लौट आने वाले धैर्यवान है ।

सचमुच तुम अकेले नहीं हो

क्योंकि देश का प्रत्येक

सही सलामत ईमान वाला आदमी

तुम्हारी ही तरह जिन्दगी को

किसी-न-किसी ब्यू मे गुजार रहा है

मजेदार और विडवनापूर्ण
(दोनों साथ-साथ)

स्थिति तो यह है—

कि लोगो के फरेवों, जालसाजियों ने उन्हें
वाणिज्य चंम्बरो, आयोगो, विश्वविद्यालयो मे
कही-न-कही सत्तारूढ बना दिया है
और तुम्हारे सौजन्य, देश-प्रेम, मासूमियत और सादगी ने
तुम्हे किर्कतव्यविमूढ बना दिया है ।

तुम्हारे पास राशन नहीं है
मगर तुम्हारा दिल क्या यह मानता है
कि अन्न के गोदामो मे लूट मचाकर
कुछ मिलेगा ?

तुम भीतर-ही-भीतर
ज्वाला मुखी के समान सुलग रहे हो
और समूचा भारत वद पडा है ।

और फिर एक प्रश्न
दहकते अगारे-सा
राष्ट्र-निर्माण?

और उत्तर मे
अगुब्रत . . . ?
मौन साधे खड़ा है ।

विकसित असंस्कृति

○

प्रेमानन्द चन्दोला

○

यूँ कहने को
कुछ न कुछ सुघढता सभी चीजों में होती है
लेकिन कुछ में नहीं भी होती न ।
जैसे कि बोरे में ।
इसके स्वरूप को
सुन्दर तो शायद ही कहे कोई
जो ऊपर से नीचे
या नीचे से ऊपर एकसार
कही कोई बारीकी, आकर्षण
उभार या विभेदन नहीं
और जिसमें —
फूले रहने की आत्मकेन्द्री प्रवृत्ति के साथ-साथ
चारों कोनों में पसरकर
मनमाने ढंग से येन-केन-प्रकारेण
बस, अपनी भौतिक रित्ति को बदलने
और स्वयं को भरने-पूरने की भूख होती है ।

अफसोस कि,
बेजान बोरे तक ही यह चलन होता
तो कोई बात न थी
किन्तु ओ मनीषियो !

सचमुच तब क्या किया जाए ?

जब

कुछ न कर सकने वालों को

आत्मबोध हो जाए

और आए दिन यह अनुभव सालता रहे कि,

— जिस धर्मी-कर्मि महानायक की विकास-कथा को

डार्विन, लामार्क आदि विज्ञानियों ने

विज्ञान की कसौटी पर आजमाया है

और जिसकी गौरव-गाथा को शताब्दियों से

हमने आदर्श ग्रन्थों के पन्नों में रगा पाया है,

— उसी विकसित और सर्वोच्च प्राणी की नागरिकता

यानी - पढ़े-लिखे, गुणे और बने-ठने

सुघट-सभ्य-सम्पन्न मानव की संस्कृति

आत्मिक और मानवोचित मर्यादाओं के दुर्भिक्ष में

आज—

मात्र काला बोरा बन कर रह गई है ।

अशुचि

०

दिविक रमेश

०

हा, मैंने जान लिया
हर देह मे
एक दुर्घटनाग्रस्त लाश है ।

चिथड़ा हुआ मास
और
रक्त-सनी हड्डिया ।

कितना वक्त बर्बाद कर दिया
खाल की ओट मे छिपी
लाश
बहलाने मे

भीतर तक उधड़ना
नही आता
हरेक को ।

कितना सुन्दर लगा था
ऊपर लहलहाती लहर,

विना सीखे
कूद पड़ा था
और डूबने के बाद ही
कीचड़,

गड्डे
जाने क्या-क्या उभर गया था ।
आंखों के आगे
एक आदमी
पीला हो चुका था

सच,
मैं तब भी जिन्दा था !

अगवानी रोशनी की

○

विश्वनाथ मिश्र

○

सूरज की एक किरण ने
गौर डाला है
जागो !

सवेरा बहुत थोड़ी देर के लिए होता है ।

जागने वाले इस सवेरे के
बहुत समय तक रखते हैं जमाना
अपने साथ ।

और वे, जो सो कर खोते हैं
मलते हैं हाथ ।

जागो ! दौड़ शुरू होती है

हमारे चाहने न चाहने पर

वह पहली किरण जो दूर आसमान पर

उजाला वोती है

अगर न देख पाये तो

वे किरणें जो तुम्हें घेर लेगी

रोशनी के वजाय

तुम्हारी आखें चौधिया देगी ।

आत्म-प्रवचन

○

पुरुषोत्तम 'प्रतीक'

○

मैं

अपना घर भूल गया हूँ,
शायद
विपरीत चलता रहा हूँ
उसकी तलाश में
बहुत सामान लाद लिया है
इस बीच सिर पर
बोझ पहन कर पाने में असमर्थ
ढूँढता हूँ वाहन
सुनसान में

मेरे कान में
आती है आवाज
क्रमशः बढ़ती जाती है
मेरा रुख बदल जाता है
लगा कोई आता है
घर—

मेरे मुँह पर
चाटा मार कर
बह जाती है हवा—
साय-साय सरसर...

आखो मे
छोटी और छोटी होकर
पुतलियो मे लुप्त हो जाती है
जाने कहा खो जाती है
आकृति

कान के सूराख सुरंग हो जाते है
तब मैं
सोचता हूँ—
सदेह जीना भी कोई जीना है ।

शूल-फूल अणुव्रत अपनाए

०

विमला दयाल

०

सत्यमेव जयते, जयते, जयते ।

चाहे नभ मे घन घिर आए, चाहे गगन अधेरा छाए,
विद्युत अम्बर के आगन मे ज्योति-किरण का चौक लगाए,

किरणे लुक छिप चित्र बनाती, चिर प्रकाश जयते ।

सत्यमेव जयते, जयते, जयते ।

श्रम के दीप्तानल मे तपकर, धरती नव शृ गार सजाए,
श्रमिक के जलकण से धुलकर, उपवन रूप अनोखा पाए,

दूर अलसता बैठी गोए, कर्मक्षेत्र जयते ।

सत्यमेव जयते, जयते, जयते ।

लतिका कटक के आचल पर, मधुर-मधुर नित पुष्प सजाए,
सर्पों से चुम्बित चन्दन भी, शीतलता और गन्ध बहाए,

शूल-फूल अणुव्रत अपनाए, मानवता जयते ।

सत्यमेव जयते, जयते, जयते ।

बादर बिना धुई

○

जगपाल सिंह 'सरोज'

○

नागफनी बन गई
अभी तक
जो थी छुई-मुई
राम जाने क्या बात हुई!

लोक लाज की उडा चुनरिया
विछुवे फोड दिये
तन-मन बन्दी करने वाले
रिश्ते तोड़ दिये
घू घट खोले खडी द्वार पर
दुलहिन नई-नई!

बागी हो गई धूप, सूर्य को—
आखें दिखा रही
सडको पर बैठी दोपहरी
नारे लगा रही
रसिया गाती साभ हाय
आसू मे डूब गई!

गन्धाते स्वर्णिम सपनो को
लकवा मार गया
तूफानो से जीता जो मन
खुद से हार गया
पढती ईद नमाज श्रीढकर
चादर बिना धुई ।

जीवन के सत्य को

०

लक्ष्मी त्रिपाठी

०

विविध सौंदर्य-उपकरणों
आभूषणों से सजी
निर्वस्त्रा नारी-सी,
जगली पौधो
कैकटियों से घिरी
निर्गन्धा कोठी-सी,
सभ्यता का स्वाग भरती
प्रगति का दावा करती
पागल यह पीढ़ी
आवारा बजारे-सी
भटका-भर करती है !

प्रेम जिसे मिला नहीं
जाने क्या प्रेम भला
अदर से भूखी-सी
आकुल-सी पलती है,
कोई है वीटल तो
कोई है वीटनिक

हिप्पी बन जाने की
छलना मे पलती है
निर्वस्त्रा, निर्गन्धा, आवारा आकुल-सी
भूली-सी भटकी-सी
पागल यह पीढी
पग-पग पर मरती है ।
जीवन के सत्य को
हिंसा से ढकती है ।

रश्मियो पर तम

०

रघुवीरशरण 'मित्र'

०

रश्मियो पर तम प्रसूनो पर धधकती आग ।

जाग विप्लव जाग ।

शेषशायी जाग ।

त्याग निद्रा जाग ।

रो रहा उत्थान हसता है पतन ।

प्रेत-सा हर ओर है आत्मा अतन ॥

मर गया विश्वास जीवित है मरण ।

आज इति की जय, रुके गति के चरण ॥

सभ्यता को डस रहा स्वाधीनता का नाग ।

रश्मियो पर तम प्रसूनो पर धधकती आग ।

जाग विप्लव जाग ।

शेषशायी जाग ।

त्याग निद्रा जाग ।

तन मधुर, मन मे जहर क्या यह मनुज ।

साधुओ के वेश मे फिरते दनुज ॥

न्याय की लाशे बिकी बाजार मे ।

आदमी अन्धा हुआ अधिकार मे ॥

ओ परीक्षित ! फूल मे लिपटा हुआ है नाग ।
रश्मियो पर तम प्रसूनो पर धमकती आग ।

जाग विप्लव जाग ।
शेषशायी जाग ।
त्याग निद्रा जाग ।

रक्त-रजित नभ धरा जय पर अनय ।
आग उपवन मे लगी मधुकर अभय ॥
भूल बैठे दीप शलभो का वहन ।
शान्ति करती है प्रहारो को सहन ॥

जल रहा है सत्य नेह औ' लुट रहा है बाग ।
रश्मियो पर, तम प्रसूनो पर धधकती आग ।

जाग विप्लव जाग ।
शेषशायी जाग ।
त्याग निद्रा जाग ।

प्यास को अगार देते है कुए ।
मित्र कोई भी नही कैस हुए ॥
जिन्दगी की रेत पर दीवार है ।
कुर्सियो पर हर तरफ तकरार है ॥

देश के घन मे लिपट बैठे भयकर नाग ।
रश्मियो पर तम प्रसूनो पर धधकती आग ।

जाग विप्लव जाग ।
शेषशायी जाग ।
त्याग निद्रा जाग ।

अजनबी संदर्भों के बीच

○

धनंजय सिंह

○

सूर्य की किरणें
अधेरे का
बढाकर हाथ स्वागत
कर रही हैं

रोशनी
विश्वासघातिन-सी
हुई है मौन
दीवारें
चिढाने लग गई मु ह आदमी का

पेड-पौधो से
हवा की दुश्मनी है
गैल-गलियारे, सडक
बहका रहे हैं पाव
कैवटस के फूल
कोटो पर सजाए
अजनबी-सा देखता सब गाव

कोई

यह नहीं कहता

कि ग्रामू पोछ जानो

चाद को

घबरे छिपाने की पटी है

न जाने

आज यह कैसी घटी है

चलो हम तोड़ दें एक-दुसरे का मन ।

सहनशक्ति

⊙

गुणमाला नवलखा

⊙

कान वेधन के दर्द को
कितनी ही बार सहा है
मौन हो पिया है
इसी से वह क्षण
बिन बिखरे गया है
खडित दीवारो के
छितराये टुकडो को
हथेलियो मे समेटते रहे हम
और आज,
पूरी दीवार अगुलियो मे थामे है ।

सतपथ

०

हरिश्चन्द्र पाठक 'अजेय'

०

पथ की बाधाओं के सम्मुख झुक जाता तो इन्सान नहीं ।

जीवन को मौत छला करती
पर सृजन मौत पर मुस्काता
हर शाम चिता जलती दिन की
हर प्रातः नया दिन आ जाता ।

असफलताओं की ज्वाला में, फुंक जाता जो अरमान नहीं ।

फूलों में बंधन नहीं सकती सरिता
तट के मसूबे टूट गए
युग को कब धारा बाध सकती
जब बाधा, बन्धन छूट गए ।

गति की सीमाओं में बंध कर, रुक जाता जो तूफान नहीं ।

सतपथ केवल साध्य पथिक का
जीवन तो मात्र भुलावा है
शूलों में राह बना ले जो
मजिल पर उसका दावा है ।

सुविधा की पहली बोली पर बिक जाता जो ईमान नहीं ।

एक ही प्रकाश है !

०

सत्य प्रकाश प्रखर

०

एक वायु एक जल एक ही प्रकाश है ।
अग्नि एक घरा एक, एक ही आकाश है ।
जो एक को अनेक में विभक्त कर रहे —
उनसे कहो भेद की दीवार तोड़ दे ।
सीमाये खींच रही अपराधी वृत्तिया,
बटवारे धूप छाव के ।
स्वार्थी जरीपो से नाप रही नीतिया ।
टुकड़े हर देश गाव के ।
जिन हाथों में कपोल हतिनी मुलेल ।
उनसे कहो घातक हथियार छोड़ दे ।
लहराती लाल हरी या पीली भाड़िया
खेमों के अलग-अलग चिह्न ।
सधि किये बैठे हैं अपराधी विश्व के ।
मानवता है उदास खिन्न ।
चौतरफा लगती हैं लाशों की मडिया ।
उनसे कहो खूनी व्यापार छोड़ दे ।

सत्यानुभूति

०

मल्लिका

०

सत्य के अनासक्त दृश्य
होने से ही मात्र
काम नहीं चलता,
विद्रूप स्थितिया, व्यग
विसर्गतिया
अभिव्यक्त करे
—और करे दावा
उनसे असम्पृक्त,
तटस्थ रहने का,
असम्भव यह सब,
सत्य मागता है—
निज सौन्दर्य और मगल पक्ष,
अन्तरात्मा का आत्मा से
जुड़ने का भाव
जुड़ाने का प्रयास,
—और रचनात्मक दृष्टि
विवेक भीगी ।

सत्य-क्षमा-स्नेह

७

राजकुमार सैनी

७

असत्य चाहे
कितना भी मानवीय हो,
शिव हो, सुन्दर हो,
सत्य से अधिक वरेण्य नहीं है ।
(फिर वह सत्य बिना विशेषण ही क्यों न हो)

(२)

दड चाहे,
कितना भी अनिवार्य हो,
युक्तियुक्त हो, व्यावहार्य हो
क्षमा से अधिक श्रेण्य नहीं है
(फिर वह क्षमा अयाचित ही क्यों न हो)

(३)

घृणा चाहे
कितनी भी हार्दिक हो,
यथोचित या सुचित हो,
स्नेह से अधिक मान्य नहीं है
(फिर वह स्नेह अकारण ही क्यों न हो)

मानव और यंत्र

बधनखा आदर्शों का पहन
तुम्हारे यात्रिक हाथ
आकाश से भी ऊँचे उठ गये ।
किंतु
बाप-दादों से बिरसे में मिला
तुम्हारा मन
तुम्हारा तन
कितना बौना है आज भी ।

—इयामसिंह शशि

इस ग्रंथ के कवि

- बच्चन

हिन्दी के जाने-माने स्वनामधन्य कवि । हालावाद के जनक । अनेक काव्य-ग्रंथों के सृजेता । अंग्रेजी साहित्य में पी एच डी किन्तु लेखन कार्य एवं सेवा राष्ट्रमापा की ।

- मुनि श्री नथमल

आचार्य श्री तुलसी के प्रमुख शिष्य, सुप्रसिद्ध दार्शनिक और लब्ध-प्रतिष्ठित साहित्यकार । संस्कृत के आशु कवि ।

- गोपाल प्रसाद ध्यास

हिन्दी के हास्यरसावतार ! दिल्ली प्रादेशिक साहित्य सम्मेलन के सुदृढ स्तम्भ । सुपरिचित व्यक्तित्व ।

- क्षेमचन्द्र सुमन

लब्धप्रतिष्ठित कवि । अनेक साहित्यिक, सामाजिक तथा सांस्कृतिक संस्थाओं के वरिष्ठ अधिकारी ।

- प्रभाकर माधवे

ख्याति-प्राप्त साहित्यकार । लेखक, कवि, समीक्षक । अनेक भाषाओं के ज्ञाता । साहित्य अकादमी के यशस्वी सचिव ।

- निर्भय हाथरसी

सुप्रसिद्ध हास्य-व्यंग्य कवि ।

- सलेख चन्द 'मधुप'

हिन्दी के उदीयमान युवा कवि ।

- फूलचन्द 'मानव'

हिन्दी कवि ।

- काका हाथरसी

हास्य रस के सुविख्यात कवि । कवि-सम्मेलनों की जान ।

- ओम प्रकाश द्रोण
कवि वर ।
- कीर्तिनारायण मिश्र
सुपरिचित कवि ।
- विद्यावती मिश्र
सुपरिचित हिन्दी कवयित्री ।
- मैथलीशरण गुप्त
स्वर्गीय सुपरिचित कवि । अनेक काव्य ग्रंथों की सृजेता ।
- ओमप्रकाश गुप्त
पेशे से इजीनयर, रुचि कविता में ।
- नरेन्द्र शर्मा
जाने-माने कवि ।
- बाबू राम पालीवाल
हिन्दी साहित्यकार ।
- श्रीमंतवाला भगल
सुपरिचित कवि ।
- शशिप्रभा चावला
देश-विदेश में भ्रमण । उदीयमान लेखिका तथा कवयित्री ।
- महावीर प्रसाद 'हलवाई'
ग्वालियर के सुप्रसिद्ध साहित्यकार एवं चिन्तक ।
- चन्द्रपाल सिंह 'चन्द्र'
श्रेष्ठ कवि ।
- कु. आशा शर्मा
राजनीति-शास्त्र की अध्येता किन्तु कविता का मोह ।
- राजेन्द्र मिलन
आगरा के सुप्रतिष्ठित गीतकार । अनेक साहित्यिक संस्थाओं से संबद्ध ।
- मदन 'विरहत'
विख्यात सर्वोदयी कार्यकर्ता । अच्छे कवि, लेखक तथा पत्रकार ।

- गोपीनाथ अमन
उर्दू के मशहूर कवि । सुपरिचित साहित्यकार ।
- कालीचरण 'असर देहलवी'
सुप्रसिद्ध साहित्यकार ।
- चन्दनमल 'चांद'
'जैन जगत' के प्रवच सम्पादक । सुपरिचित कवि ।
- विशाल त्रिपाठी
अच्छे कवि । हिन्दी कार्य से सबद्ध ।
- रमेश कौशिक
हिन्दी के श्रेष्ठ कवि । भ्रमण की रुचि । शायद इसीलिए परिवहन अधिकारी ।
- अर्जुन भारती
उदीयमान युवा कवि ।
- अल्हड बीकानेरी
ख्याति-प्राप्त हास्य कवि । मच के जादूगर ।
- सत्यप्रकाश बजरग
सुपरिचित कवि । दिल्ली की कई साहित्यिक संस्थाओं के सुयोग्य कार्यकर्ता ।
- सुरेन्द्र
युवा कवि ।
- बुधमल शाममुखा
सुपरिचित कवि । साहित्य-मर्मज्ञ एवं समाज-सेवी ।
- कन्हैयालाल सेठिया
राजस्थान के मूर्धन्य कवि एवं साहित्यकार समाज-सेवी ।
- दिनेशनदिनी
सुप्रसिद्ध दार्शनिक कवयित्री । समाज-सेविका और चिन्तनशील लेखिका ।
- श्रमण सागर
आचार्यश्री तुलसी के विद्वान शिष्य । सुप्रसिद्ध कलाकार । इतिहास-मर्मज्ञ तथा लोककवि ।

● हरीश भादानी
सुकवि ।

● मुनि विनय कुमार 'आलोक'

आचार्यश्री तुलसी के सुप्रिय शिष्य । हिन्दी के सुप्रसिद्ध कवि ।
चिन्तक तथा दार्शनिक ।

● सोहनलाल द्विवेदी

विख्यात राष्ट्रकवि । उदार दृष्टिकोण । अतीत के परिप्रेक्ष्य में
नवीन के प्रति सम्मान । अनेक काव्य-ग्रन्थों के प्रणेता । अनवरत
अध्यवसायी ।

● सुमित्रानन्दन पंत

छायावाद के स्तम्भ । अनेक काव्य-ग्रन्थों, के सृजेता । प्रकृति के
सुकुमार कवि ।

● डा. गोपाल शर्मा

सुप्रसिद्ध कवि, लेखक, समीक्षक । हिन्दी निदेशालय में निदेशक ।
हिन्दी की सेवा मिशन तथा श्रेष्ठ लेखनलक्ष्य । अनेक साहित्यिक
संस्थाओं से सम्बन्धित ।

● चन्द्रदत्त इन्दु

हिन्दी के सुपरिचित कवि तथा लेखक । बाल-साहित्यमर्मज्ञ तथा
पुरस्कृत साहित्यकार ।

● रवीन्द्र मिश्र

राजधानी के गम्भीर विषयों पर कलम चलाने वाले वैज्ञानिक कवि ।

● सत्यमोहन शर्मा

सुप्रसिद्ध साहित्यकार ।

● जगदीश चतुर्वेदी

हिन्दी के श्रेष्ठ कवि । राजकीय पुरस्कार-प्राप्त । 'भाषा' के
सम्पादक ।

● नारायण लाल परमार

भूतपूर्व सैनिक । सुप्रसिद्ध कवि ।

● मधुर शास्त्री

जाने-माने श्रेष्ठ गीतकार । जैसा नाम वैसी रचना ।

- **चन्द्रसेन विराट**
सुपरचित कवि । अनवरत रूप से लेखन ।
- **श्यामलाल 'शमी'**
जाने-माने गीतकार । सुकुमार भावनाओं के सूक्ष्म प्रेक्षक ।
- **राजेन्द्र अनुरागी**
सुप्रसिद्ध कवि तथा चिन्तक ।
- **गवर्गसिंह रावत**
उदयीमान युवा कवि । 'भाष्पाहिक हिन्दुस्तान' से सवचित ।
- **केदारनाथ कोमल**
नई धारा के सुपरिचित कवि, लेखक तथा समीक्षक ।
- **डा. जीवनप्रकाश जोशी**
हिन्दी साहित्य में पी एच डी । सुप्रसिद्ध कवि, लेखक तथा समीक्षक ।
- **डा. उमाशंकर सतीश**
भाषा वैज्ञानिक । युवा कवि, लेखक तथा समीक्षक ।
- **इन्दु जैन**
हिन्दी जगत की सुप्रसिद्ध कवयित्री । नई कविता में विशेष रुचि । कई विधाओं में साहित्य-सर्जन ।
- **पुष्पधन्वा**
श्रेष्ठ कवि ।
- **विनोद शर्मा**
उदीयमान कवि । कई साहित्यिक सस्थाओं से सवद्ध ।
- **रामकुमार 'कृष्क'** ।
सुपरिचित युवा कवि । कई प्रवच-काव्यों के मृजेता । लेखक और पत्रकार ।
- **भवानी प्रसाद मिश्र**
हिन्दी की महान विभूति । लोकप्रिय कवि । कई राजकीय पुरस्कारों से विभूषित । राष्ट्रीय चेतना के प्रेरक ।
- **डा. गेरजग गर्ग**
सुप्रसिद्ध युवाकवि, लेखक और समीक्षक । मच पर भी उतने ही सफल जितने कृतियों में ।

● प्रेमानन्द चंदोला

श्रीभीरु विषयो पर कलम चलाने वाले लेखक तथा सुकवि । विज्ञान के अध्येता पर कविता का मोह ।

● दिविक रमेश

सुकवि ।

● विश्वनाथ मिश्र

राजधानी के सुपरिचित साहित्यकार । कवि तथा लेखक । सचार मन्त्रालय में हिन्दी अधिकारी । कई साहित्यिक सस्थाओं से संबद्ध ।

● पुरुषोत्तम प्रतीक

नये प्रतीको के जनक युवा-कवि ।

● विमला दयाल

सुकवयित्री ।

● जगपालसिंह सरोज

अच्छे गीतकार । उदीयमान कवि तथा लेखक ।

● लक्ष्मी त्रिपाठी

सुप्रसिद्ध कवयित्री, लेखिका तथा सम्पादिका ।

● रघुवीर शरण मित्र

राष्ट्रीय विषयो पर कई काव्य-ग्रन्थ प्रकाशित । मेरठ के सुप्रसिद्ध साहित्यकार ।

● घनजयसिंह

सुपरिचित कवि ।

● गुणमाला नवलखा

हिन्दी कवयित्री ।

● हरिश्चन्द्र पाठक 'अजेय'

ओजस्वी कवि । कई साहित्यिक सस्थाओं से संबद्ध ।

● सत्यप्रकाश प्रखर

हिन्दी के सुपरिचित कवि । आचलिकता की ओर रुचि ।

● मल्लिका

श्रेष्ठ कवयित्री ।

● राजकुमार सैनी

नई धारा के सुकवि लेखक तथा समीक्षक । विचार-कविता की ओर रुझान ।

(सम्पादक-परिचय.—आवरण पृष्ठ ३ पर)

